

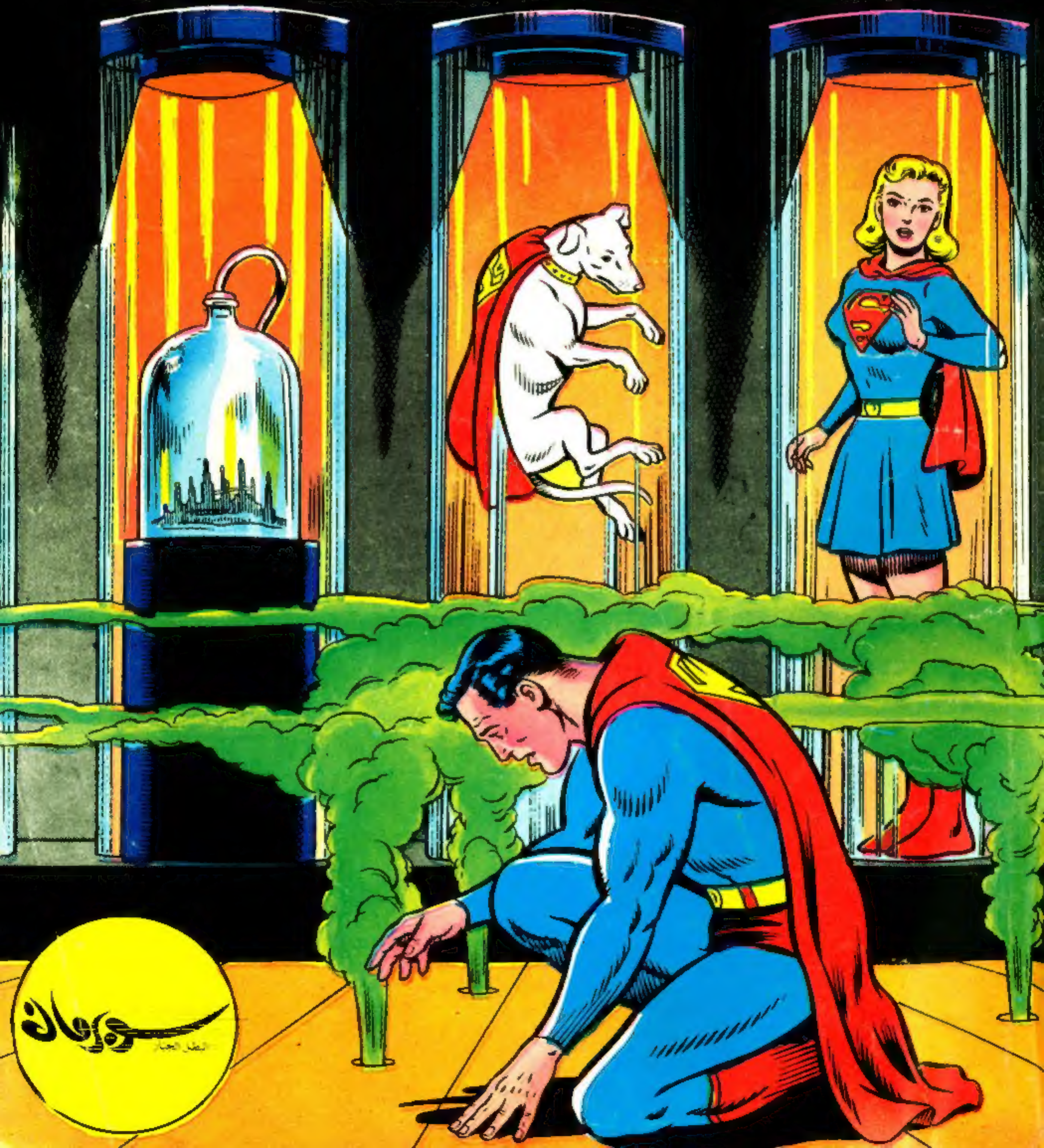
# سوبرمان



الشمس  
٥٠ ق.ل  
العدد

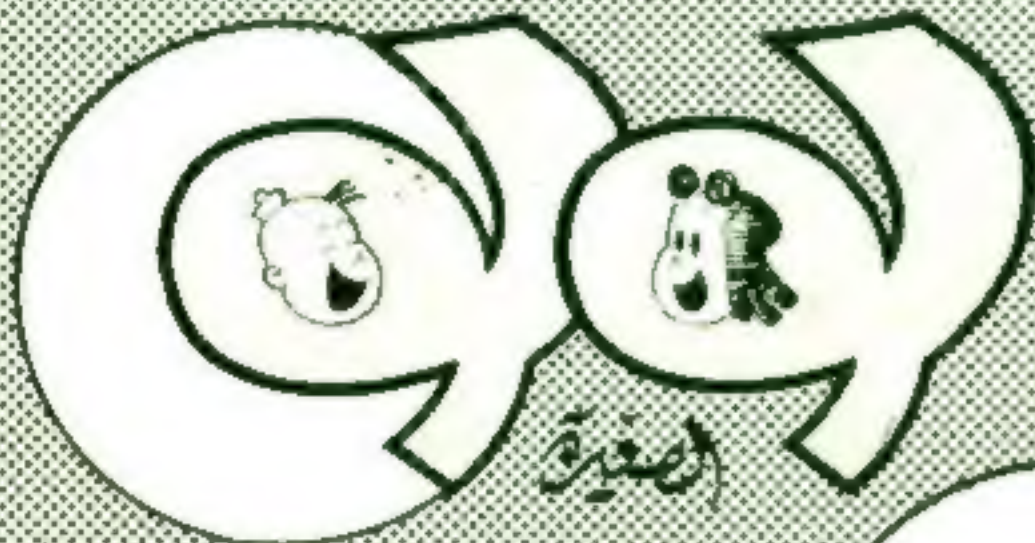
كل خميس لتسليّة الجميع

١٢٨



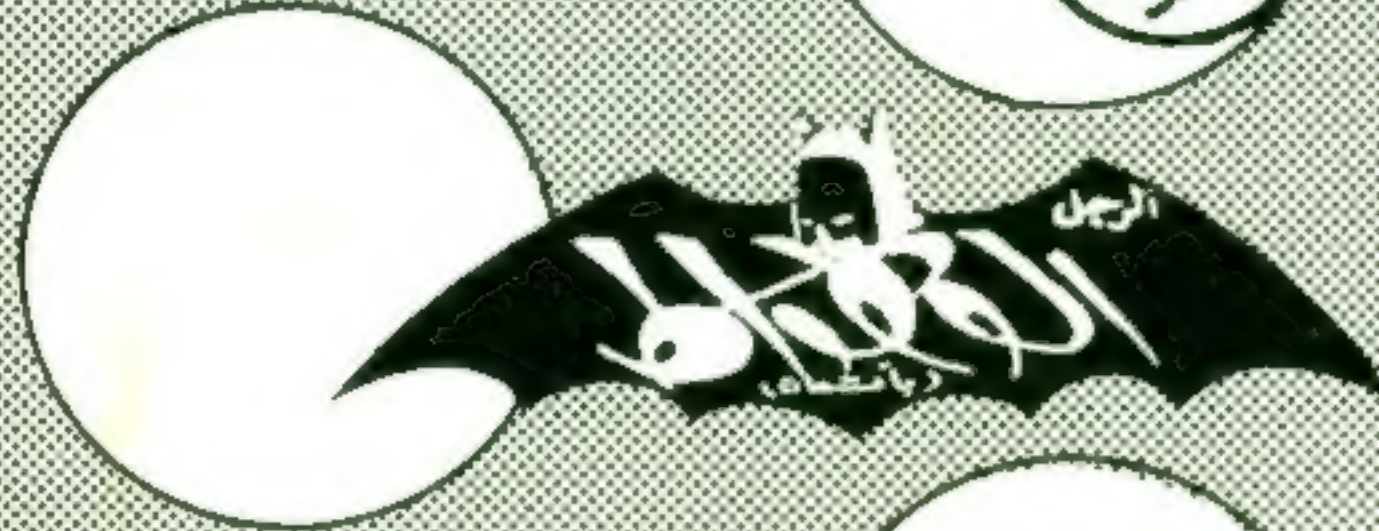


# من منشورات دار المطبوعات المصوّرة

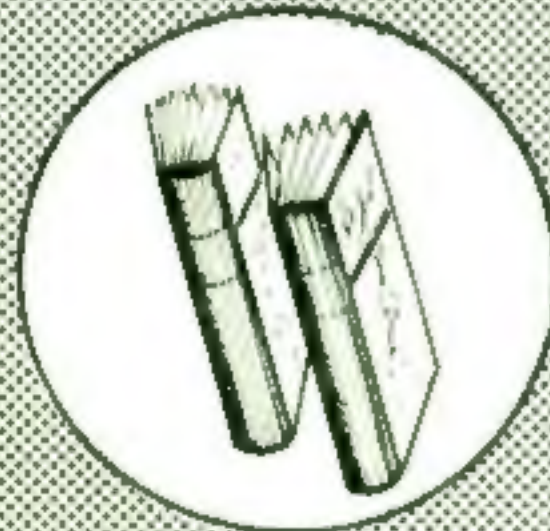


الصفيق

طذرك



بونا نذا



كتب  
مصورة  
لأولاد

استطوات  
حكايات



سوروان

مجلة اسبوعية  
تصدر عن شركة المطبوعات المصوّرة ش.م.ل.

سمير سوقي  
غسان توينسي  
بشاره تقلا  
فريد رزق  
وليد توينسي  
ليلي شاهين داكروز

أعضاء  
مجلس  
الإدارة

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز  
مديرة التحرير : ليلي شقال  
المدير المسؤول : أنس الحاج

الخط : ناصر ماجد  
الترجمة : هيلدا ميخائيل  
الرسم : جيران دهران

## ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية  
السورية : ٥٠ ق.س. - العراق : ٥٠  
فلسا - الاردن : ٥٠ فلسا - المملكة العربية  
السعودية : ١ ريال - البحرين وقطر : ١  
روبية - الكويت : ٨٠ فلسا - السودان :  
٦ قروش - الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠  
مليما - الجزائر : فرنك جديد - تونس : ٧٥  
مليما تونسيا - المغرب : ١ درهم .

## الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .  
١٠ ل.ل. للستة أشهر .  
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر .  
في الخارج : ج.ع.س. : ٢٥ ل.س. -  
الاردن : ٢٤٥٠٠ دينار -  
العراق : ٢٤٥٠٠ دينار -  
المملكة العربية السعودية :  
٤٠ ريال - الكويت : ٢ دينار  
- قطر والبحرين : ٤٠ روبية -  
ج.ع.م. : ٣ ج.م. .

التحرير : شارع الحمراء - بناية المر - بيروت  
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت  
تلفرافيا : سوبرمان  
طبعت في التعاونية الصحفية

تباع في أرجاء العالم العربي



نديم

# سوق

البطل الجبار

آه! إن هذا الرجل هو  
زعيم اللصوص... وهو  
يشبه صلاح! آه... لقد  
وقعت بين  
يديه!!

وأما أنا فأدفع  
٢٠٠٠ دينار  
ثمنه!!

أنا أدفع  
٧٠٠ دينار!

أدفع ٥٠٠ دينار  
لقاء هذا العبد!!

نعم هذا هو  
نديم حامي يقف  
على منصة المزاد  
العامي ليبيع كالعبيد...  
فقد شاءت الأقدار  
أن يرجع إلى الماضي  
إلى عصر القليلة  
وليلة حيث أوشك  
أن يصبح عبداً...  
اقرأ عن مغامراته  
المثيرة المتتالية  
عندما شق  
حاجز الزمن  
في قصة:

## نديم حامي والأربعين لصاً

بعد لحظة سقطت الساعة عفواً من يد نديم  
فوجد نفسه بين أيدي خفية



آه... تحطمت الساعة  
الزجاجية... فسقط  
الرمل منها... ما هذا  
الشعور الغريب؟  
فأنا أرجع...  
أرجع... إلى  
القرون الماضية!!

ذهب نديم ذات يوم لزيارة خاديه محبوبه...

لقد تعلمت في الماضي بعض كلمات  
اللغة العربية... سأقرأ هذه الجملة...  
« إن الذي يسقط قليلاً من هذا الرمل  
يرجع إلى الماضي البعيد »

شكراً لذلك قبلت أن  
تلبس هذه البدلة الفارسية  
للتقط تلك الصور... ولكن  
إحذر من الساعة الزجاجية...  
يقال أنها سحرية!!





وعندما تجلّج المظفر أمامه ...

يا إلهي ! لقد تحقّقت  
النبوّة ... هذه مدينة  
شرقية وتديعة ...  
سأذهب لأحقق في  
الأمر !!



وعند باب المدينة وقف "نديم" وسأل الحرس فأجابوه

هذه مدينة  
بغداد ... ما اسمك  
أيها الغريب  
وما هي مهنتك؟

إن اسمي علي بابا "الرجالة"  
هل تسمحون لي بزيارة  
مدينتكم؟



دخل "نديم" المدينة

إن  
قافلة أبو حسن  
قد وصلت وهي  
تحمل الأقمشة  
الحمرية والخطور  
والبهارات!



هنا فوق  
صوت  
الناقوس  
الذي  
يعان  
وصوت  
القافلة!

جاء "نديم" في المدينة ثم وقف لحظة ...

تشبه هذه الفتاة الشقراء  
صديقتي "سامية" ...  
سأرفع حجابها لأحقق  
في مظهرها !!



ولم كانت دهشته عندما ...

لايكي ... كيف  
تجروا أيها العقير ...  
سأدعو حرس  
الخليفة !!



المعذرة يا سيدي الجميلة !  
تذكرت الآن أنه ممنوع رفع  
الحجاب عن وجه الفتاة  
الشرقية ...  
سأفرد !!



أمرع صرخة إلى الناقوس تكبير ...



سأدق الناقوس بقوة  
لكي لا يسمع الناس  
صراخ العارس!!

هت الخاسر ... سماع صوت الفتاة ...



سيف حقيقي للجميع  
إن لم أجد مفرًا  
من هذه الورطة!!

أقبضوا على هذا  
النجس!!



أنا أبو حسن! وقد دخلت  
المدينة بقافلتك قبل وصولك  
بقليل ... لا تخبي في هذه المسألة  
وأنا أساعدك بالفرار من المدينة

أشكرك على لطفك!

ما اللطف ... بالرغم  
من مشايهته  
"لصالح"!!



يا إلهي ... إنه  
من أنت؟  
شكرًا ... ولكن  
ظهوره طبق الأصل  
"لصالح"، عدو  
"سوبرمان" ... ولكن "لصالح"  
الآن في السجن!!

أنت ما هور  
يا غاي بابا ...  
واستخذاهمك  
الناقوس  
وسيلة مد هشة  
للهرب!



خفاة سمع صوت قوب فارح من الصخر ...

فهمت الآن ... أنتم فرقة  
الأربعين لصًا الشهيرة ...  
كيف يمكنكم فتح الباب  
الصخري بمجرد الصراخ!

إن المسألة  
سهلة جدًا  
يا غاي بابا!!



بعد أن غادرت القافلة مدينة بغداد وقعت سيدة في  
فأر صخرية ...

أخرج الآن يا غاي بابا ...  
وصلنا إلى أين؟ فنحن  
لقد وصلنا لا  
في مكان مقفر!!







صبرتك يا غاي بابا...  
ولذلك...

سأشربه وأتمنى أن تكون  
صادقاً فيما قلت !!

لشرب هذا السائل  
الذي يجعل عضبة  
الثعبان عديمة  
المفعول !!

مد هشن... لم أصيب بأذى... حتماً  
إن هذا السائل سافع !!

بالطبع... على شرط  
أن تشربه مباشرة  
قبل عضبة  
الثعبان !!

آخ... عظمي الثعبان!  
سأموت لا محالة !!

وفي الأيام التالية تعلم "نديم" من رغبة عديب الثعابين

ها! ها!  
فرقة موسيقية  
مكونة من رجل  
وشاوش  
ثعابين!!

لقد درّبت الثعابين  
الرقص على ألحان الموسيقى  
... ستصبح شهيراً في  
بغداد!!

وفي ذات يوم احتشد جمع في سوق "بغداد"...

يا إلهي! لم أر قط أحذق من هذا  
الساحر... فهو يجعل ثلاثة ثعابين  
ترقص معاً !!

أصبحت شهيراً...  
ورني لأتساءل كيف  
لو أقوم بهذه الأعمال  
في القرن العشرين؟

وفي تلك اللحظة... في شارع مجاور...

نجحتم خطتكم يا أحسن!  
... فبينما احتشد  
الناس لمشاهدة الساحر  
ذي الشعر الأحمر سرقنا  
نحن سوق المجوهرات!!

أحزموا المجوهرات في  
أكياس صغيرة كهذه فيسهل  
علينا تهريبها وإخفاءها  
عن أعين حرس  
باب المدينة!!

ربطنا الأكياس  
إلى السهام  
كما أمرتنا!

حسناً... والآن صوبوا  
السهام نحو هذه  
المئذنة البعيدة  
واطلقوها!

بيوم!

وفي تلك اللحظة... في شارع مجاور...

نجحتم خطتكم يا أحسن!  
... فبينما احتشد  
الناس لمشاهدة الساحر  
ذي الشعر الأحمر سرقنا  
نحن سوق المجوهرات!!

أحزموا المجوهرات في  
أكياس صغيرة كهذه فيسهل  
علينا تهريبها وإخفاءها  
عن أعين حرس  
باب المدينة!!



نجم عندما تخافون أصحاب الجواهرات من قلوبهم..

النجدة! لقد سطا علينا لصوبس أطلقوا أكياس المجوهرات فوق أسوار المدينة بسراهم! السرقة... سأفر من وجوههم!



ولم يزل يركض فوق المدينة...

أسرعوا... إن أكياس القناطر تنهال علينا!! سأطلق الأكياس ثانية إلى رجالنا خارج المدينة!



في الليلة... عندما نام اللصوص...



سأفر الآن بينما هم نيام... وأدخل المدينة عتي أجده طريقة أرجع بها إلى زمي!!

وبلغ أسمع "عليه بابا" أرى كيف اللصوص...



نعم يا علي بابا... فلقد استخدمت لك للقيام بجريمتي... ولم يبق لي إلا جريمة واحدة قبل أن أرجعك إلى عصفورك كما وعدتك! حسنًا... ولكن لا تحاول أن تخدعني مرة أخرى!! إن هذا الحقيير يستخدمني لتنفيذ أعماله الشريرة... سأفر من هذا الوكر الإجرامي في أول فرصة!

وفي اليوم التالي وقف تديم في المزار العلبي...



أنا أدفع ٢٠٠ دينار!! يا أي! ستشتريني هذه الفتاة الجميلة... إنها تشبه "سامية"!!

وفي المدينة...



عرفت هذا الشرير... فلقد كان يجذب أنظار الناس أثناء عملية السرقة... سنعاقبه ونبيعه عبداً!! أه... سأصبح عبداً وأقضي البقية من حياتي في العمل الشاق! (يخسر)...



ولكن المزار لم يقف  
عند ذلك الحد

أنا أدفع ٥٥ دينار ثمناً  
لهذا القتي ذي الشعر الأحمر!

أنا أدفع ١٠٠ دينار!

١٠٠٠  
دينار!!

ياي! لا تقترأحم عليّ الجميلات...  
لربّما أحببت حياة  
العبودية، من يعلم؟



ولكن عند رؤية المزار العاليتين توجّهت "سوبرمان"...

لقد ابتاعه هذا الرجل  
الذي دفع ٢٠٠ دينار  
مقابلته!!  
إشتراني "حسن"... فلقد تسلّل  
هو ورجاله إلى المدينة بألبسة  
غريبة... ثم وضع أحدهم يده على في  
نكي لا أنطق بكلمة!!



بعد ذلك... فجأة كوفى اللصوص...

أرسلت رجالي في مهمة لكي أختلي  
معه... إذ قد حاولت الفرار يا نديم؟  
لا يمكن لأحد أن يساعدك حتى ولا  
"سوبرمان" صديقك!  
هل قلت نديم؟  
إذن أنت  
تعرفني وتعرف  
"سوبرمان"؟  
فأنت صّباح!  
لا شك في ذلك!



نعم أنا صّباح... فقد قررت  
من السجن واختبأت في هذا  
الكهف القديم المكسو بالرصاص  
حتى لا يجدني "سوبرمان"... ولم  
أشأ أن أواجهه قبل أن أستعد  
لذلك!!  
أنت سعيد الحظ  
أيها الحقير... فسوبرمان  
لا يستطيع سماع صوت  
ساعتي الإشارة غير حاجز  
الزمن!!



أخطأت يا نديم... سيسمع "سوبرمان"  
صوت الساعة عندما أضيف إليها مكبر  
الصوت الذي اخترعته!!





هل اشتريت

# بوناندا !

والفار والمهنة



١٣

اليوم الحلقه

مع الباعة وفي كل المكتبات





وسريعة فائقة حركته أرسله العود في حركته

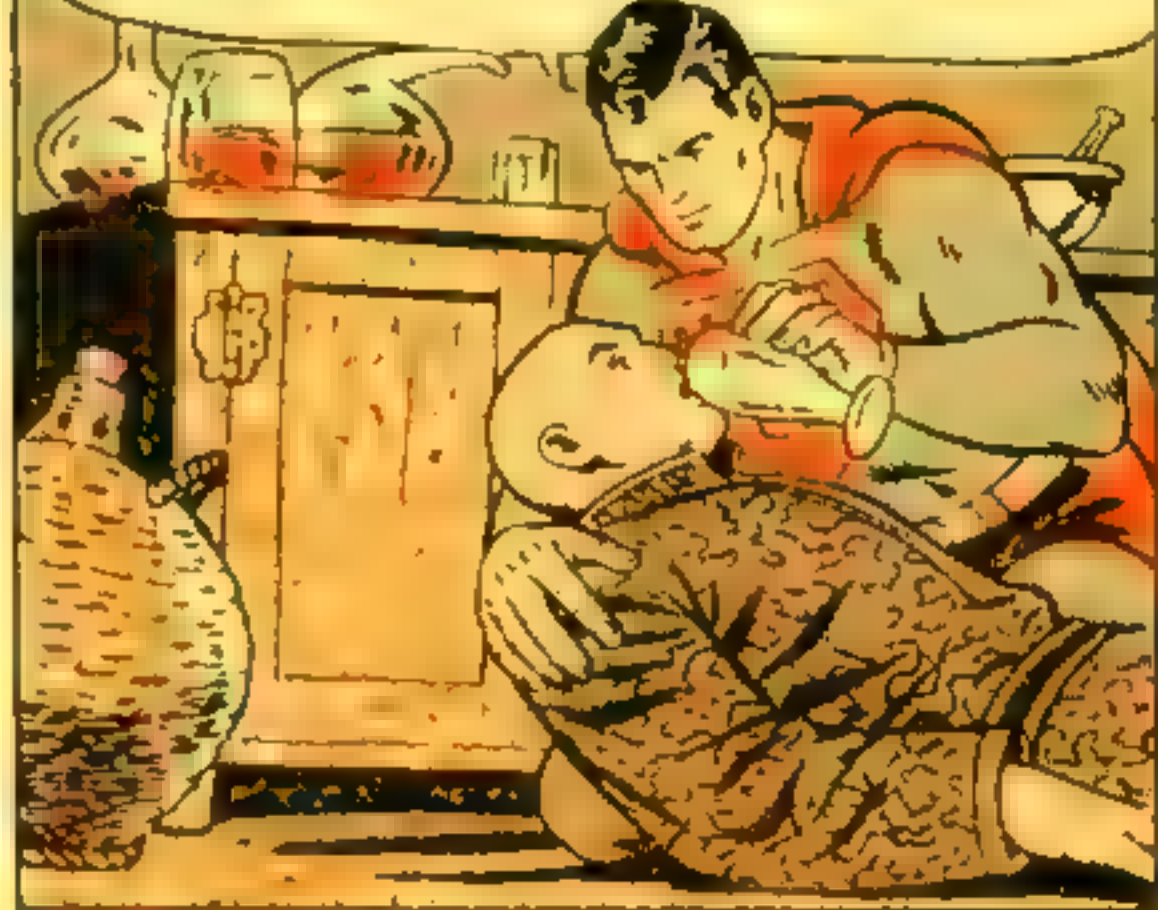
دعوة من سيدى ... إن في وسط عمل





مخبره سرّ سورمان سادته ثم

اشرب هذا السائل الذي ركبته سرعته من  
القطور والريوت لسروقة . إن  
مفعوله مضاداً لسم التعاد

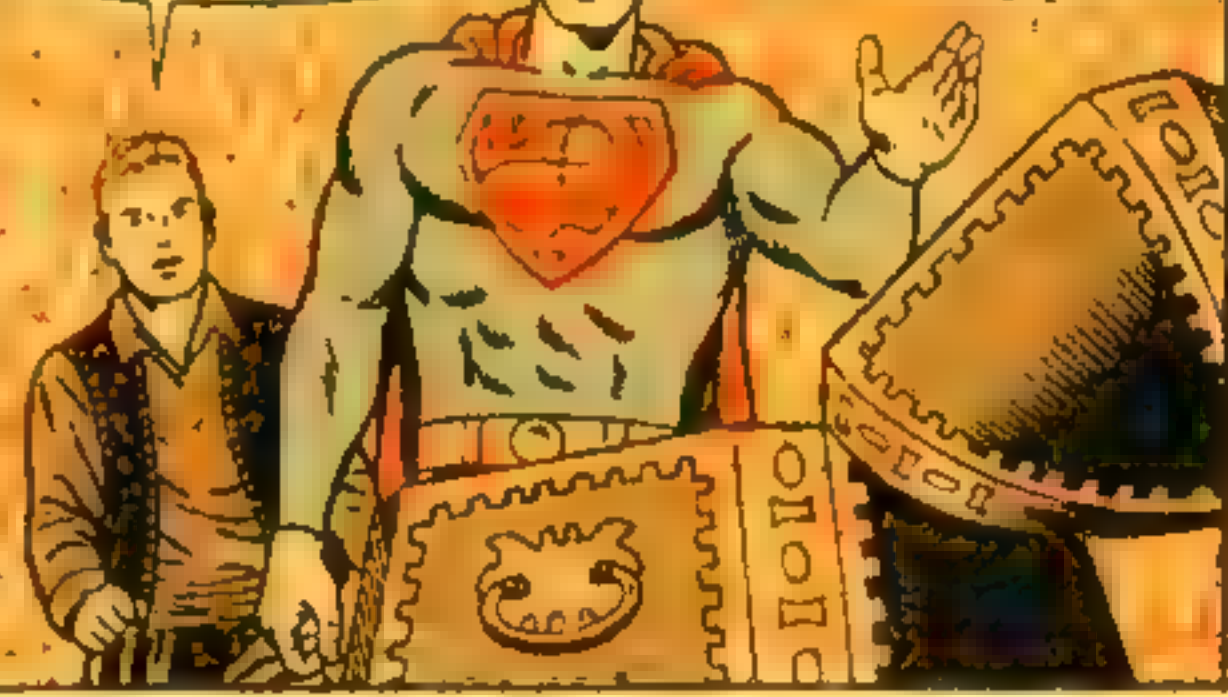


وعلمنا بعد ذلك سلاح "صراع" هو يربط سرّ

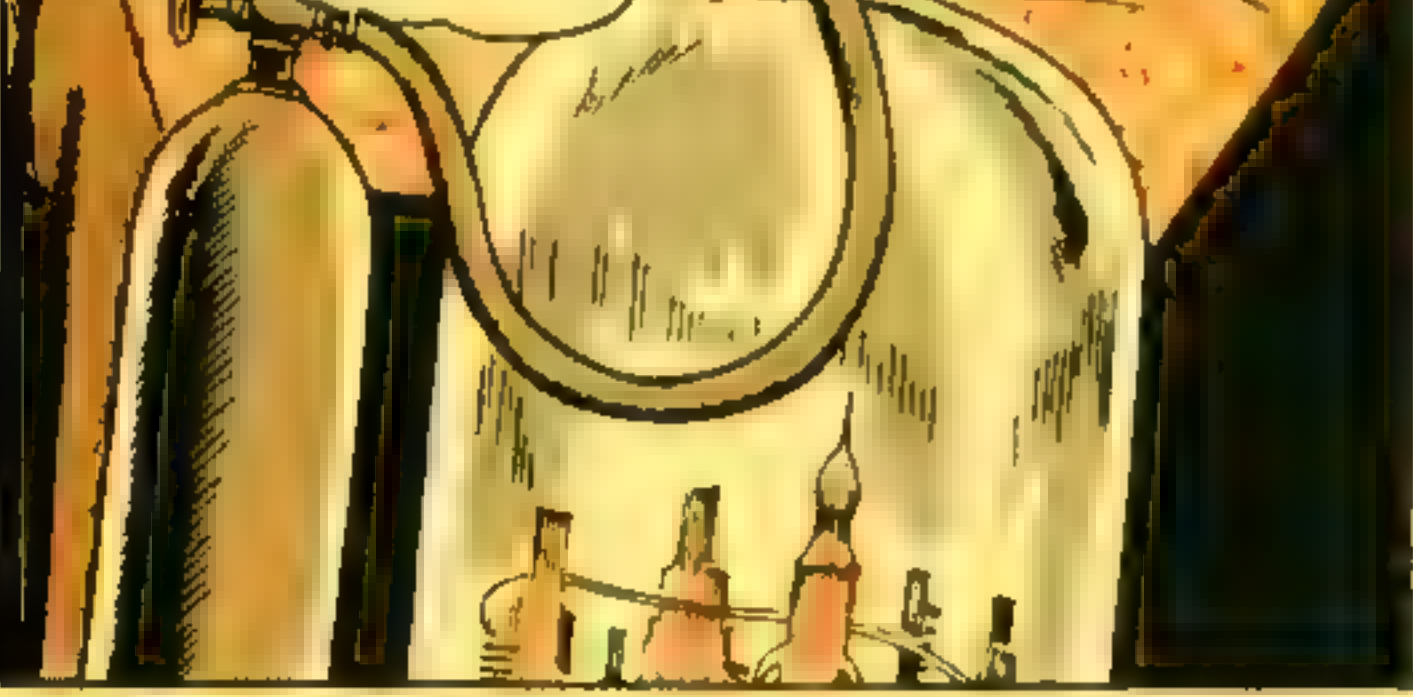
أعطي يا سورمان  
لقد حشمت  
جهاز أشعة  
القبلة  
تشاركك يدك سادته  
الآن أنت وصلاح في عصر في حركة  
ثمن هذه



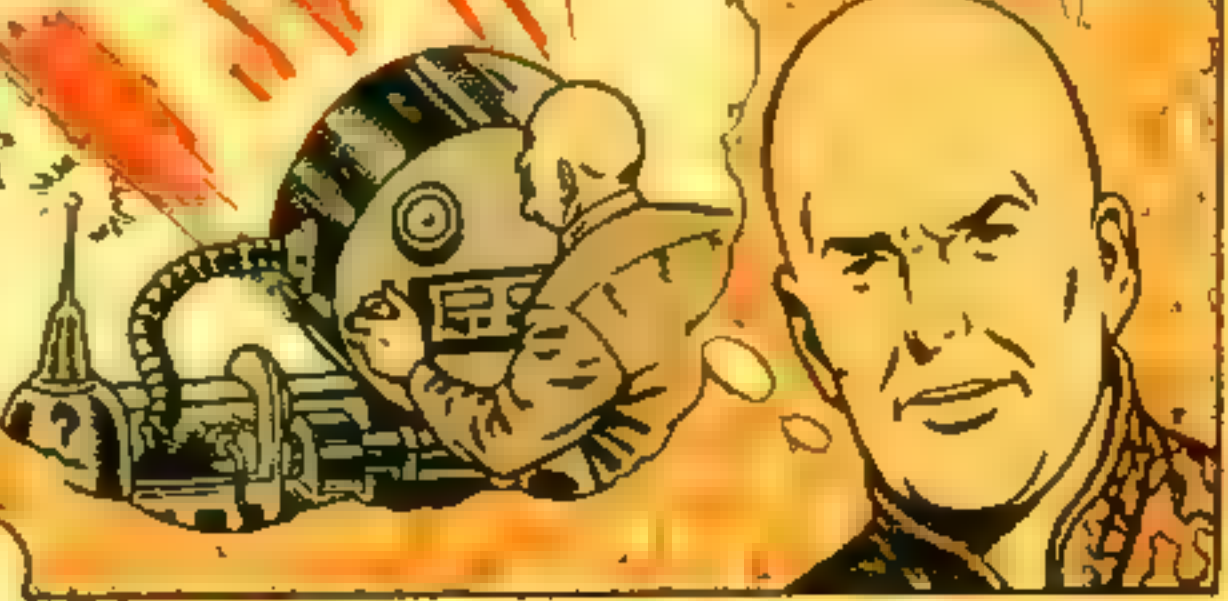
بعد ذلك "أدعم إلى هيا  
لا بحث عن الأربعين لص  
وأستة نغناء إلى السلطات  
المسؤولة في بغداد  
وأما هذا الصندوق  
كسابقه إلى عصره  
أخبرني صلاح  
هذا الصندوق  
يحتوي على  
كسوره  
لأرى ماهو؟



آه... هذه رجاجة  
كندور... ألم تكن في  
قلعتك السرية  
يا سورمان؟  
لقد احتفظت بها في  
قلعتي منذ أن أخذتها من  
وحرى العالم الشرير  
لذي قلص مدينة كندور  
ووضعها في رجاجة!!



صدقني يا سورمان!  
ولكنني استخدمت  
خطة "فخري"  
القديمة فصنعت  
"أشعة للسقل"  
نقلت بواسطتها  
هذه الرجاجة من  
قلعتك إلى هنا



هذه نهاية مدهشة لقصة  
ألف ليلة وليلة... فيها نحن  
نطلق لنزحك في لسجر بالوكية  
التي أنت صنعتها... هاها!  
ليس في  
لأمر ما يفعله  
خاصة





# من هنا وهناك

الابقار تستخدم مربياتها ..  
نعم لقد تبين انها حقيقة ، فهي  
عندما تنطلق الى الحقول  
تتناوب في حراسة عجولها ،  
بينما تذهب البقية حرة ترعى  
العشب .

كان القراصنة يعتقدون انهم  
بوضع الحلق في اذانهم  
يستطيعون ان يحسنوا حده  
نظرهم ..

اطول نبات معروف في العالم  
هو « حامول البحر » السذي  
ينبت على الشاطئ الجنوبي  
من امريكا الجنوبية . وقد يبلغ  
ارتفاعه ٦٠٠ قدم ( ١٩٠ مترا  
تقريبا ) وتأتي بعده شجرة  
الكافور التي تنبت في اوستراليا ،  
ثم شجرة السيكونيا في  
كاليفورنيا ( الولايات المتحدة  
الاميركية ) .



المستأجر : ان المستأجرين في الاطابق  
الاعلى مزعجين حقا ، فقد امضوا الليل  
وهم يقرعون بابي ..  
صاحب البناية : وهل ايقظوك ؟  
المستأجر : لا لحسن حظي كنت اعزف  
على البوق ..



«مخلوقة فخري الجيرة» لمنع فخري امرأة آليّة زودها بذكاء فاحش لكي

تجارب «سوبرمان» و«الوطواط»...



وعندما استوى القتال...

هذه تمارين فقط

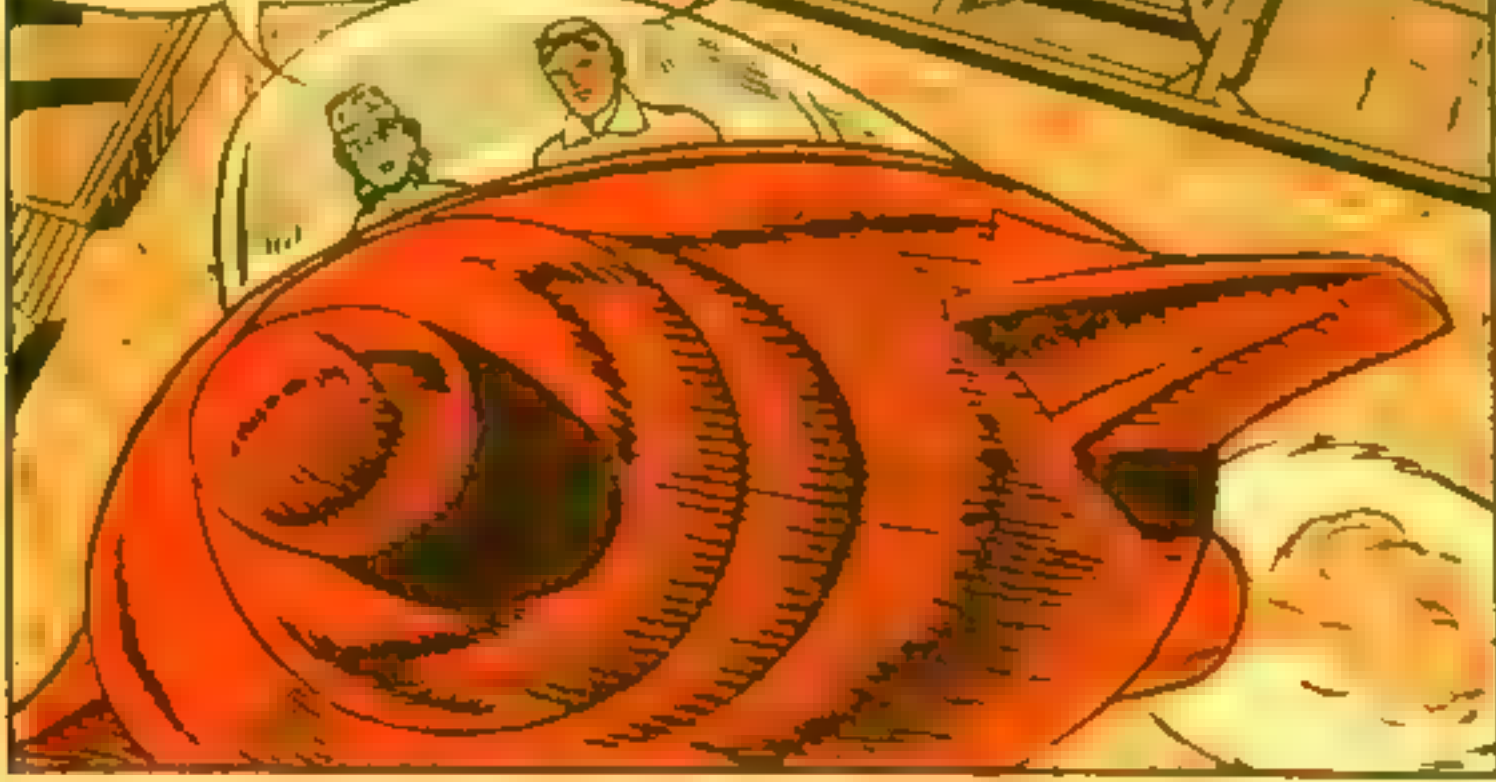
لتدريبك على مقاتلة  
«الوطواط» و«سوبرمان»  
الحقيقيين... وستحتاجين  
عندئذ إلى  
استخدام  
عقلك  
بالإضافة  
إلى  
عضلاتك!

ها! لم يكونا  
سوى رجلين  
آليين!!

لنبدأ الآن بتنفيذ الخطة...

ستذهبين الآن لمقابلة «السيدة ترو»...  
استخدمي جاذبيتك ولطفك كي يسمح لك  
الحرس بالمرور!!

لاخوف  
علي بعد أن  
زودتني  
بالذكاء الحاد!!



بعد ذلك... في مركز جمعية الأسم...

آه... أنا بحاجة إلى بطاقة  
مرور... أليس هذا المندوب  
الشرقي «علي ظفيرة»؟...  
خطرت لي فكرة!!

هل تريد توقيعي؟ بالطبع  
يا عزيزتي، فلا يمكنني مقاومة  
هذه العيون الجميلة!

عندما يقترب مني  
سأسيطر على  
عقله... هاها!



بعد لحظة... أستخدم الآن قوة

التنويم المغناطيسي لأؤثر عليه!!

أنت الآن تحت سيطرتي...  
أكتب على هذه الورقة كل ما أقوله  
لك، ثم لانس بعد ذلك كل شيء!!

نعم... فهمت!!

ثم... عند المرحلة...

بطاقة مرور موقعة من «علي ظفيرة»  
... حسناً... تمضي  
يا آنسة!!

أرجو إسماع  
حاملة هذه الورقة  
بالدخول...  
السفير  
علي ظفيرة





وليسرعة ومهارة تعبقرية" إلى مكتبه المؤوية الشرقية...

عَنْ أُمِّتِ؟ إِنَّكَ

أَنْتِ بِحَاجَةٍ إِلَى النَّوْمِ

وليسرعة وجهات تعبيرية" إلى مكافئة

بِجَانِبِ الْمَدِينَةِ الْمَشْرِقِيَّةِ ...

عَنْ أَنْتِ؟ إِنَّكَ

مكتبة المؤوية الشرقية

أَنْتِ بِحَاجَةٍ إِلَى النَّوْمِ

مَيِّة... مَن أَنْتَ؟ إِنَّكَ

حَقِيقَةً ... عَنْ أَنْتُمْ

وليسرعة ومهارة عبقرية" إلى مكتبه المؤبدة الشرقية





كم أذا محنونة لمساعدتك ...  
رافقتي الآن إلى قاعة الاجتماع ...  
سأحاول ألا أثير  
شكوكه ... حقاً  
لأنها عملية مسلية  
تتناسب بعقريتي !!



هل تقصده  
هذا الجهاز؟  
إنه أعظم  
مخترعاتنا !!  
فلقد قال أنك  
ستهيي القسم  
العالمي من  
جمعية الأمم  
جهازاً سرّياً ...  
وطلب  
مني  
حمايته!



وراء الستار ... في قاعة الاجتماع ...  
هاهي الصناديق!  
أعددتها بناءً  
على طلبك !!  
حسناً ... ولكنني  
سأقوم ببعض  
التغييرات قبل  
أن يرفع الستار!



تقدّمت "عقريّة" نحو القاعة ...  
قوة النظر الشافية مذهشة جداً ...  
فلقد رأيتهم يستعدّون وبذلك يمين الوقت  
لتنفيذ خطتي رقم "2" ...  
لانتبه يا أولمهاط ... فأنت تتعرّض إلى أسرّة  
خفية جرميّة في هذا العصر ...



نعم ... بدأت "السيدة ترو" المزيّفة باللقاء خطايط ...  
أيها السادة ... هذه نماذج أصغرم مدن العالم  
وكل واحدة منها تضم الملايين من السكان!  
عجبنا ! إن هذه المدن النموذجية  
تذكّرني بمدينة "كندور" ... وقد رأيتها  
تدخل ضيافاً في هذه الصناديق ...  
لماذا يا ترى؟  
لندن  
باريس  
روما  
نيويورك  
طوكيو  
موسكو



# تعالوا نعرف إلى الحبشة



## مقدمة

الحبشة هي الوحيدة بين البلدان الافريقية التي ظلت مستقلة على الدوام ، باستثناء فترة قصيرة خلال الحرب العالمية الثانية . يحكمها امبراطور هو صاحب الجلالة هيلا سيلاسي الذي يقول بتحدر سلالة من الملك سليمان العظيم ، منذ اكثر من الف عام .

مساحة الحبشة ١،١٨٤،٠٠٠ كيلومتر مربع . وهي تحتل على هذا الصعيد المرتبة التاسعة بين البلدان الافريقية . الا ان عدد سكانها البالغ ٢٢ مليونا يضعها بالمقابل ، في المرتبة الثالثة بعد نيجيريا والجمهورية العربية المتحدة .

فانها مزيج من الحباش السود والساميين الذين تميل بشرتهم الى اللون الداكن ، من اجل ذلك اطلق القدماء على سكان الحبشة اسم « الجلود المحروقة » .

من اجل ذلك اطلق القدماء على سكان الحبشة اسم « الجلود المحروقة » . الديانة الرئيسية في الحبشة هي الديانة القبطية . ومع هذا فان نصف السكان هم من المسلمين . وقد نجحت هاتان الديانتان في العيش جنبا الى جنب على احسن ما يكون من التقاهم والانسجام .

لا تزال الحبشة في الاساس بلادا زراعية بالرغم من صناعتها الناشئة . ومرتفعاتها التي تتميز بالخصب تنتج محاصيل وافرة من الحنطة ، والذرة ، والتبغ . اما البن ، وهو من افضل الانواع في العالم ، فيعتبر في طليعة المنتجات المعدة للتصدير . وتكثر في الحبشة المراعي الواسعة التي تؤمن الطعام لملايين الحيوانات طوال ايام السنة .

ويتضح مما قالته بعثة خبراء تابعة لمنظمة الامم المتحدة ، زارت الحبشة مؤخرا ، أن بوسع هذه البلاد أن تصبح اهراء للمواد الغذائية التي تحتاج اليها افريقيا بأسرها .







البقعة السوداء تشير الى موقع  
الحبشة في القارة الافريقية

## معلومات عامة

- المساحة : ١,١٨٤,٣٢٠ كيلومتر مربع .
- التاسعة بين بلدان افريقيا .
- السكان : ٢٢,٦٠٠,٠٠٠ الثالثة في افريقيا .
- العاصمة : اديس ابابا ٥,٠٠٠ نسمة .
- اللغات المستعملة : اللهجات الافريقية ، الفرنسية ، الانكليزية والاطالية .
- الاديان : القبطية ، الاسلام .
- النظام السياسي : امبراطورية دستورية .
- الزعيم السياسي : صاحب الجلالة هيللا سيلاسي .
- تاريخ الاستقلال : منذ اقدم العصور .

## هل تعلم أن ...

- امبراطور الحبشة الحالي يقول بتحدر سلالته من الملك سليمان ، اي منذ الف سنة ؟
- الحبشة كانت دائما مملكة مستقلة ؟
- معظم المدن الرئيسية في الحبشة تقع على ارتفاع الف متر فما فوق ؟
- البحيرات والسهول المنتشرة في الحبشة تجعل من هذه البلاد امراة افريقيا ؟
- اديس ابابا هي اكثر العواصم الافريقية ارتفاعا عن سطح البحر . اذ تقع على علو ٢٥٠٠ متر ؟
- الحبشة هي مقر منظمة البلسدان الافريقية ؟
- اسم الحبشة يعني « الوجوه المحروقة » ؟
- اعلى درجة حرارة في العالم هي في منخفض داناكيل الذي يقع على ثلاثماية متر تحت مستوى البحر ؟
- السنة ثلاثة عشر شهرا بدلا من اثني عشر . وان هناك اثني عشر شهرا من ثلاثين يوما ، شهرا واحدا — في نهاية السنة — يقالف من خمسة الى ستة ايام ؟





# الغوريلا

كان أحد الرحالة يجتاز ذات يوم المناطق المحيطة ببحيرة كيفو في الكونغو ، وانا به وجهها لوجه مع غوريلا ضخمة ، ولم يكن يحمل سلاحا ما لمقاومته . فأخذ الحيوان يرسل عواء مخيفا وهو يدب على قوائمها الاربعة ، وكان كبيرا لا يقل وزنه عن ثلاثماية كيلو غرام . وكانت ذراعاها ورجلاه بحجم جذع شجرة ، ووجهه يثير الرعب . وجلده شديد السواد ، وينتظم حول فمه « سالفان » كثيفان ، وتنتصب فوق رأسه لبدة أشد كثافة ، وتبرز من تحت شفتيه الغليظتين أنياب طويلة حادة . أما عيناه الصغيرتان فكانتا تتشعان غضبا .

توقف القرد عندما أصبح على مقربة من الرجل وراح يضرب الارض ببديه الكبيرتين ، ويحدث بذلك دويا في الجوار . كانت هذه طريقة الغوريلا في الاعراب عن غضبه . أما الرحالة فقد ظل جامدا في مكانه . فما كان من القرد الا أن انتصب واقفا على رجليه ، بالغا المترين من الطول ، وعرض كتفيه لا يقل عن المتر . وراح يعوي وينبح ويرسل صريحا من اسنانه . ثم أخذ يضرب صدره ببديه ويحدث دويا أشبه بدوي الطبل ، الا أنه لم يهاجم الرجل . ذلك أن حيوانات الغوريلا ليست مفترسة . ويروى أن أحد هذه الحيوانات عاش في منزل واحد الى جانب صاحبه . وكان يحسن الطعام بالشوكة والسكين وينام في السرير . ويشترك مع صاحبة الدار في استقبال الزائرين ، فيظهر في الصالون حيث يتناول الشاي والحلوى .

أما في الغابة فيقتات الغوريلا من النبات فقط . وأنه لمن المستغرب أن تعيش مثل هذه الحيوانات الضخمة ذات العضلات القوية على استهلاك أوراق الشجر والشروش والاثمار والحبوب وحسب .

ان حيوانات الغوريلا تنتقل جماعات صغيرة وهي تسبب أضرارا فادحة للمزروعات . وتلجأ انثى الغوريلا وصغارها عند المساء الى الاغصان السفلى في الشجرة . أما الذكور فتعجز عن التسلق بسبب ضخامة جسمها ، فتنام وهي جالسة على الارض ، سائدة ظهرها الى جذع تلك الشجرة .







حبشي في الزي التقليدي

## طوابع من الحبشة





ولكن العلماء في بلادي  
اخترعوا هذا الجهاز  
الخاص الذي يزيل  
الضباب الملوّث !!

مدهش !!

ما البرهان  
على ذلك؟

أنظروا إلى الضباب الملوّث الذي يغمّر أهم  
مدن العالم ... إنه يشكّل خطرًا على حياة  
الملايين من الناس كل سنة !!

إن "سوبرمان" يعمل لحل  
هذه المعضلة الخطيرة !!



وفي المرحلة التالية ...

تلاشى الضباب الملوّث !  
لقد امتصّ الجهاز  
الدخان !!

وبدا الجو صافيًا  
لا شيء يعكره !



هل تشك في قوتي ؟ انتبه ماذا  
يحدث عندما يشعل جهاز  
الضبط النائي هذه  
الآلات الصغيرة المركزة  
فوق المدن النموذجية !

ما هذه الأنوار  
الساطعة ؟ إنها  
تعمي البصر !



أهناك يا سيدة تروء ...  
هذا أعظم اختراع  
منذ الطاقة  
الذرية !!

خدعتهم جميعًا و الوطناء أيضًا ... لم يلاحظوا  
هؤلاء الأغبياء أنني استخدمت التنويم المغناطيسي  
فجعلتهم يرون جو المدن صافيًا بينما هو لا يزال على  
ما كان عليه من التلوّث !!









وكعادته... وصله زكورة إلى مكان الحادث  
لسرعة...



طلب مني "الوطوط" أن أوافيهما  
في هذا المكان... ما هذا  
القتال؟ سأخرج من  
هنا حزامي شيئاً  
مناسياً!!

ولسرعة أخرج "زكورة" قنبلة غاز من حزامه وقذفها على المعتدي.



حدث أيها  
المجرم!!



ما أَسعدني بهذين البطيخ  
الذين يتبعانني دائماً!  
وهذا الغني قد أعجب  
بجمالي!!  
آه!!

أحسنيت يا زكورة...  
أظنه عدو وأسياساً  
للسيدة ترو...!

وعندما سلم المجرم إلى البوليس...



مدهش! ولا تنس أن  
تطلب منه أن يصنع ٥ نسخ  
منه ثم أحضرهم لي... وأكون  
عند شئ قد  
جهزت الخلايا!!

وداعاً يا سيدتي!  
سأعطي هذا النموذج  
"لسوبرمان" في  
الحال!!

بعد ذلك... في نخباً "فزعياً"...



حسناً... وأظنه الآن  
يصنعها في أمكنتها  
المحددة!

نجحت بالمهمة يا فخري! فلقد  
سأمت الخلايا المزيّفة لسوبرمان  
فوضعتها داخل الغلافات  
التي صنعها!!



هذه الخلايا يا عبقرية " تحتوي على أشعة التقلص ...  
فحالا تتركز الأجهزة فوق المدن ...  
سأقلها إلى هذه الزجاجات بعد أن  
تتقلص، بواسطة جهاز الضبط الثاني،  
كما فعلت بمدينة " كندور " !



أيام مدينة لك يا عزيزي  
فخرياً .. إني أشرك لأنك على هـستسلام إلى  
صنعتي وزودتني بهذا  
الذكاء المدهش !!  
ماذا ؟ كيف تجرؤين  
على هـستسلام إلى  
هذه العواطف السخيفة  
بعد أن زودتك بمنتهى  
الدهاء والعقوبة ؟



آسفة !..  
لأني أذرف  
الدموع !!

إن صنعها ليس  
متمن لذلك  
سأخلص منها  
بعد انتهاء المهمة !

أضبطي شعورك بينما  
أفحص تركيبك ؟



مدهش ! إن سوبرمان و" الوطواط " و" زكور " ...  
يحكمون الأجهزة ... ها! ها! خدعتهم ... فهم لا يعرفون أنني  
سأقلص هذه المدن العظيمة ثم أسرقها !!

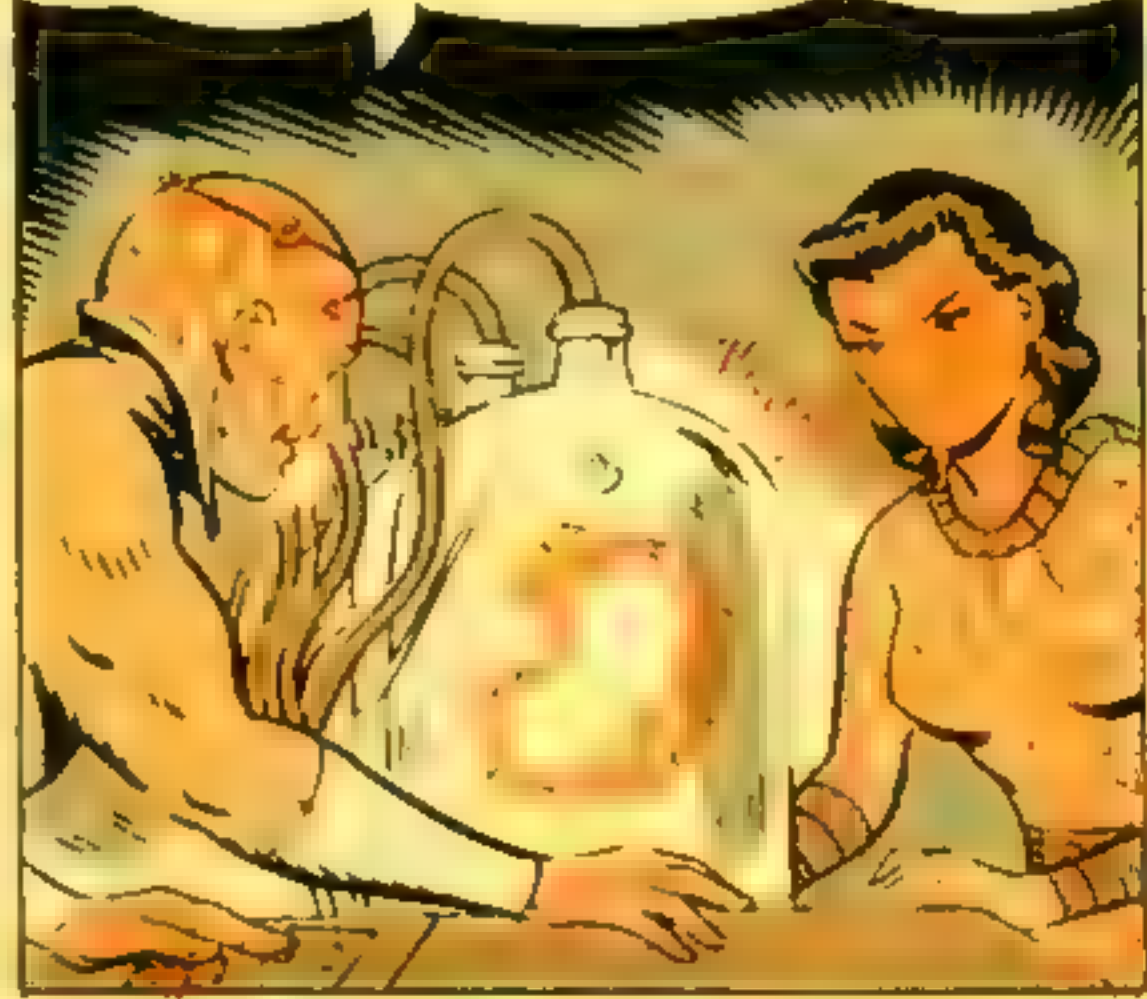


في إشارة ذلك ...

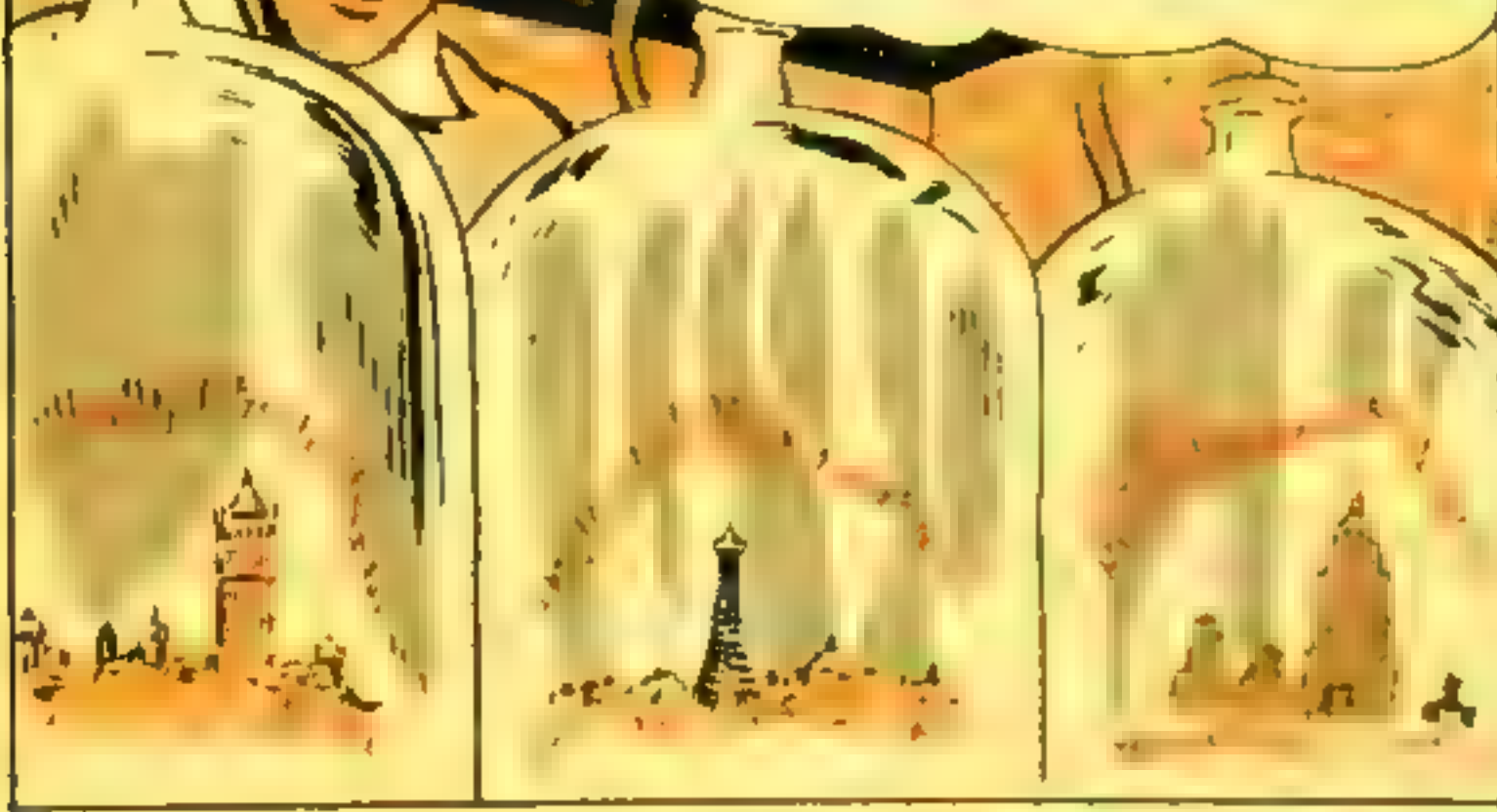




سأضبط على الرّآ الآآن بعد أن ركّزت  
جميع الأسلحة ... آه ... ما أجمل هذا النور  
الساطع !!



الاقتصار ! الاقتصار النهائي لأعظم  
أعمالى ... أصبحت هذه المدن جميعها  
تحت سيطرتى ... فلتقد  
جُزيت أضغافاً مقابيل  
خسارة " كندور " !!



نِجاة ...

**كندور !!**



بالطبع، مَنْ غيرنا يستطيع أن يَأْتِي عبر  
الحائط ؟  
قفوا عندكم  
وإلا حطمت المدن  
بهذا المسدس !!

هذا سوبرمان !  
وأنوطوط  
و كورن



لم تكن هناك  
أبداً ! لقد تخيّلت  
ذلك فقط !!  
آه .. إن الزجاجات  
فارغة ... أين المدن ؟



ما بالك ؟ حان  
الأوان أن تستيقظ  
من غيبوتك !!  
ماذا  
حدث ؟  
أين أنا ؟



انتم من شعة نظرية وحرارة...  
تليق الطرف في أسس "عقريّة"...

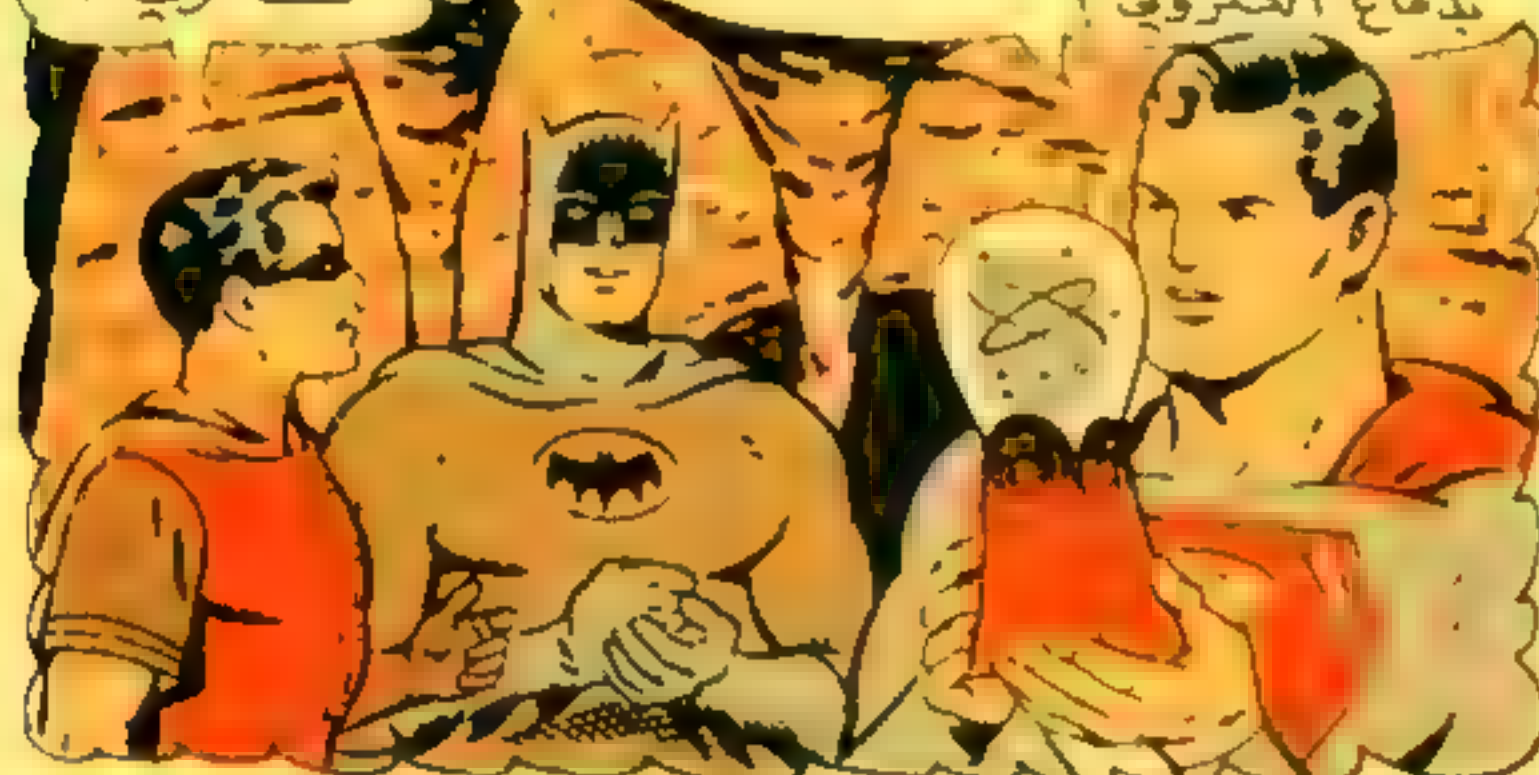
وسأقوم أيضا ببعض التغييرات في  
أجهزة فخري... أ جعلها تنوّمه  
تنوّمها مفاطيسنا بحيث يستطيع رؤية  
المدن المتقنّصة داخل الزجاجات...



عندما أخبرني... ركور عن لقبلة لتي قد زاعل القاتل...

دماغ إلكتروني؟  
هذا يذكّرني  
بشخص!  
فخري!

ولكن كيف أثرت القبلة على  
القاتل ولم تصب السيدة ترو بأي  
ضرر؟ أظنها امرأة آليّة تعمل  
بدماغ إلكتروني!



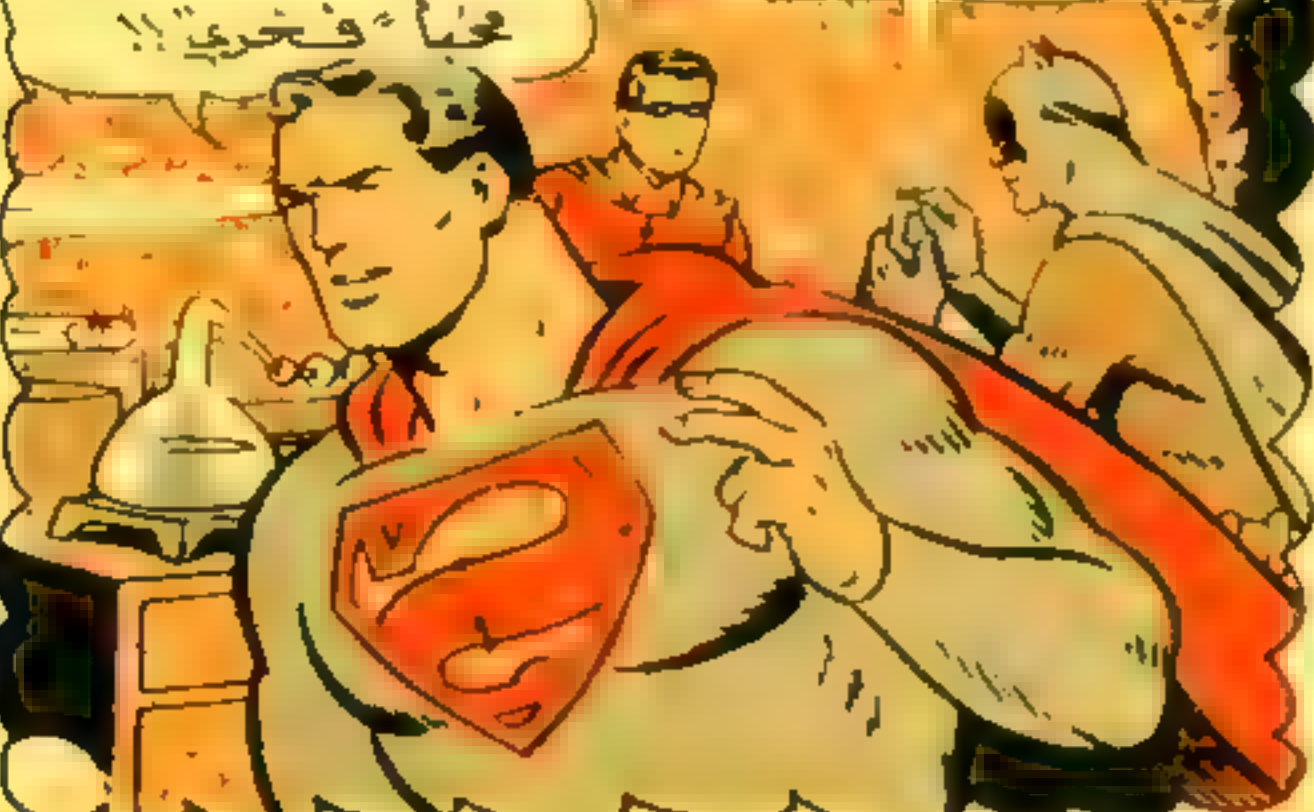
كيف خضعت  
أيتها الغنيّة لمشيئة  
هذا الرجل  
البسيط؟  
كان ذلك  
صدفة  
مؤلمة!



بعد ذلك... حينه كرف الوضوء...

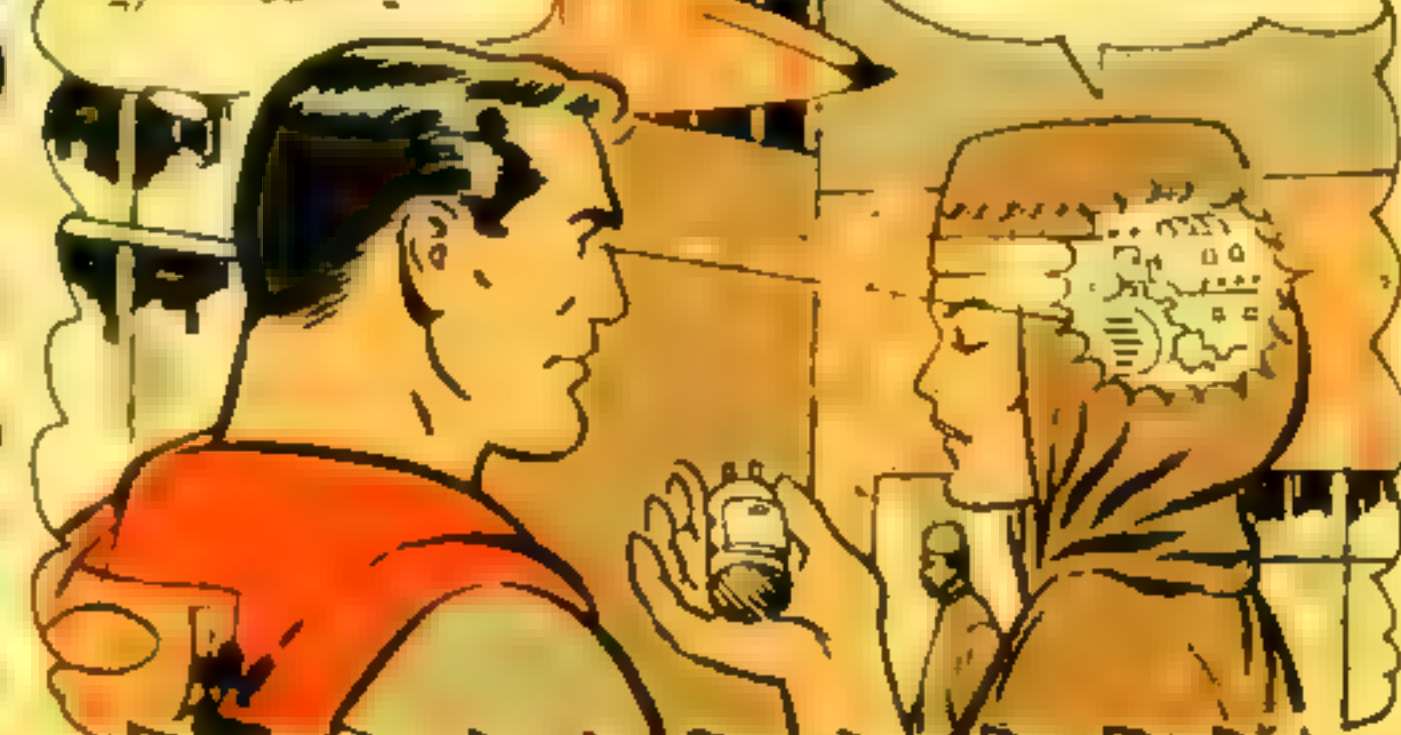
لاقتفيت بنظري  
الخارق المرأة الآليّة  
إلى أن وصلت إلى  
مخاض "فخري"!!

اكتشفنا أشعة  
التقلّص داخل  
الأجهزة...



ثم عندما ماتت الخلايا المزيّنة...

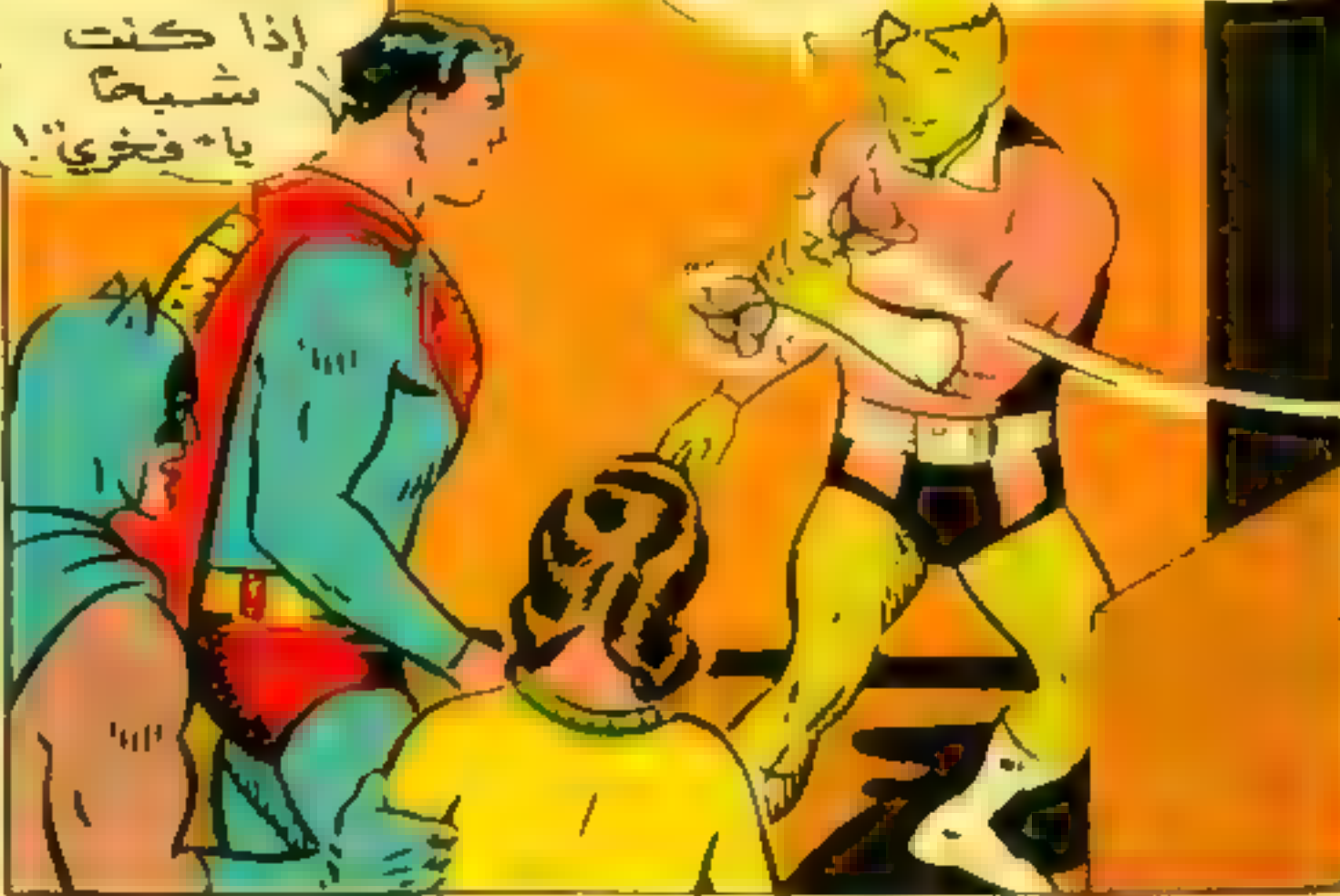
تذكّر يا -سوبرمان- هذه الخلايا...  
محكمة ويجب أن تبقى مختومة... ضياعها  
داخل الفلاف شم وكترها فوق  
المدن!!  
لأنها امرأة آليّة...  
أنا وجدنا  
السيدة ترو الأصلية!





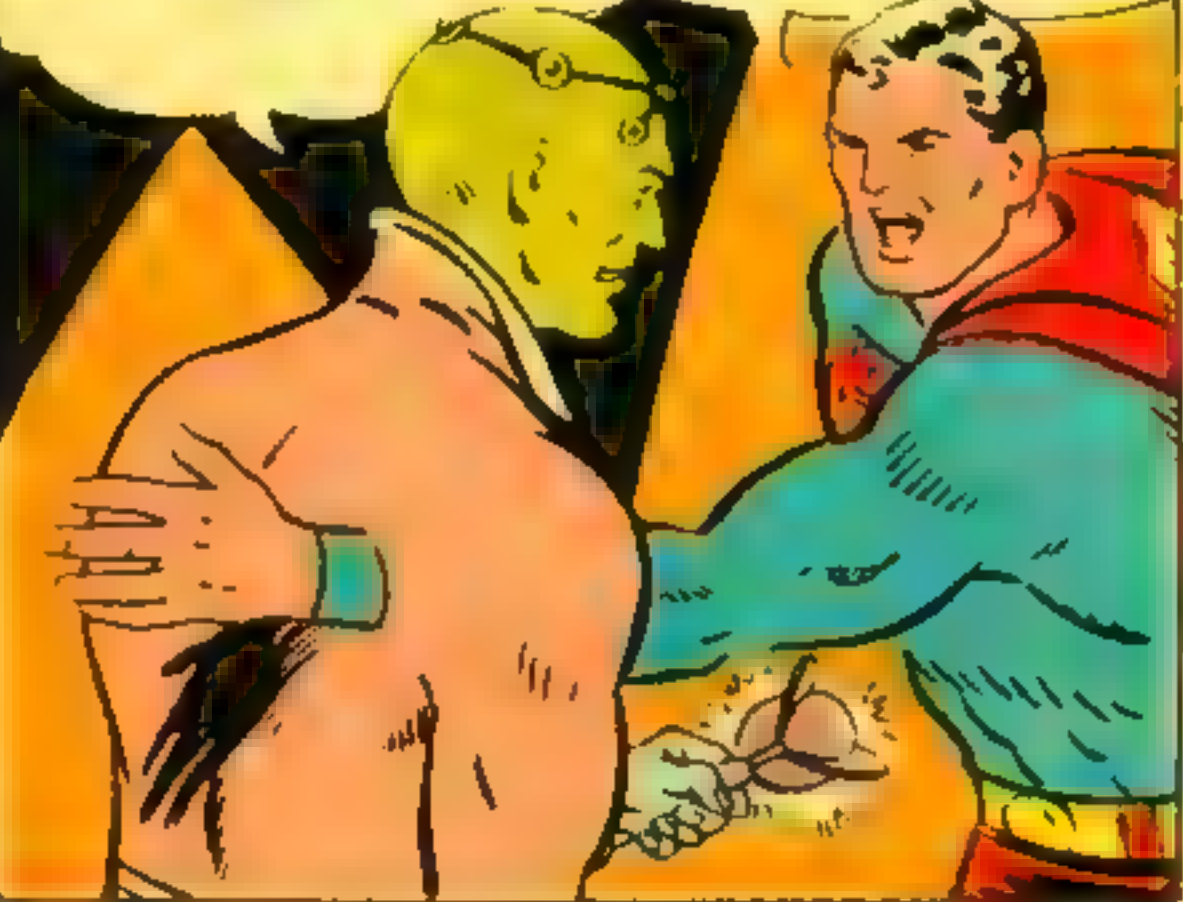
وعندما مرّ الرجل الغول في قصته ...

حقاً إنك ماهر يا "سوبرمان" ... من تقلت  
ولكنك لم تقبض عليّ بعد !!



عجباً ! لا أقدر  
أن أمسكه  
وكانه شبح !!

أنا لست شبحاً !  
وكن هذا الجهاز الذي  
بيدي يغيّر تركيب  
جسمي !!

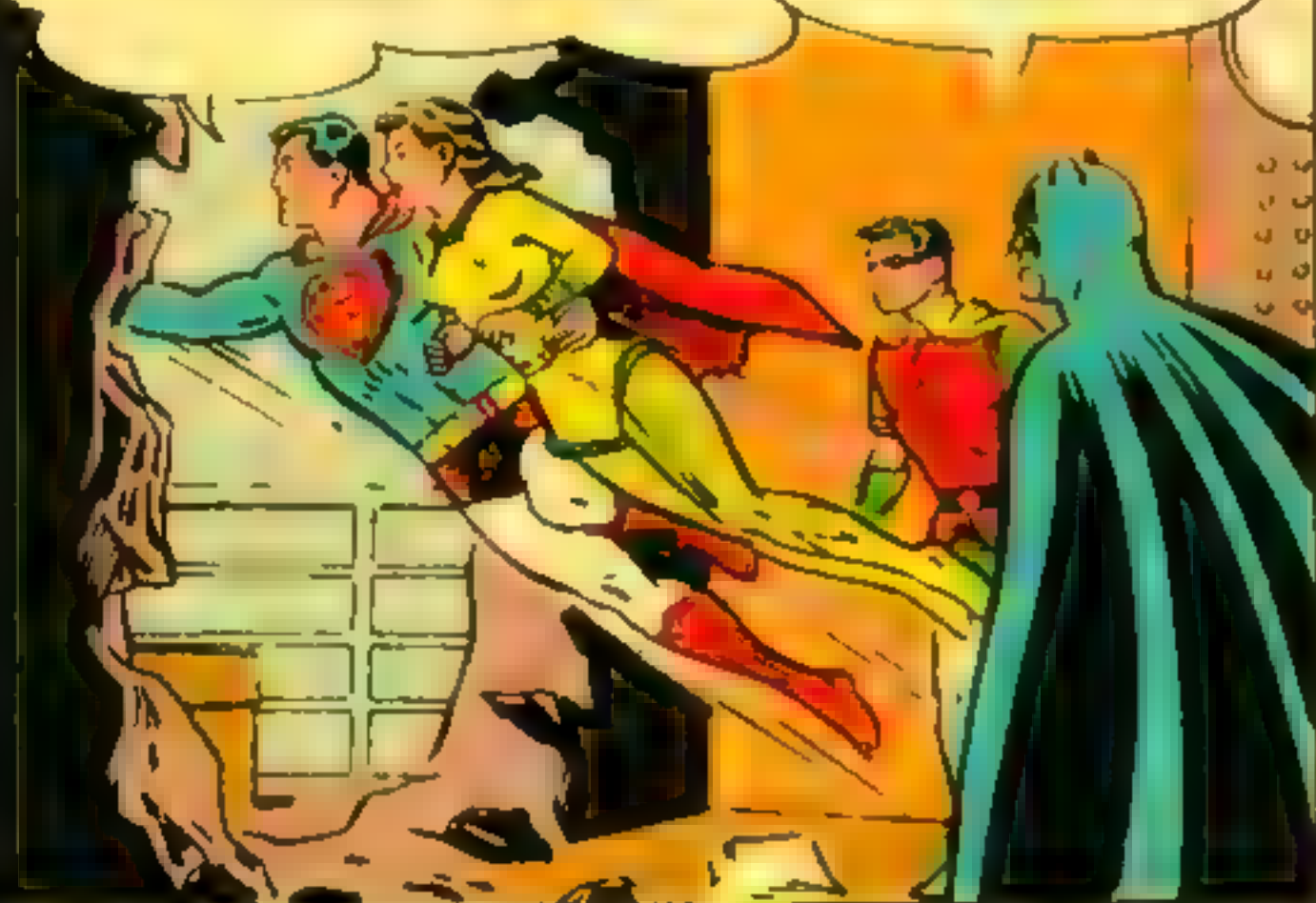


لا تتركي يا عزيزي فخري  
... أنك بحاجة لي !!



آه ... لقد فرّ منك  
"فخري"  
يا "سوبرمان" !

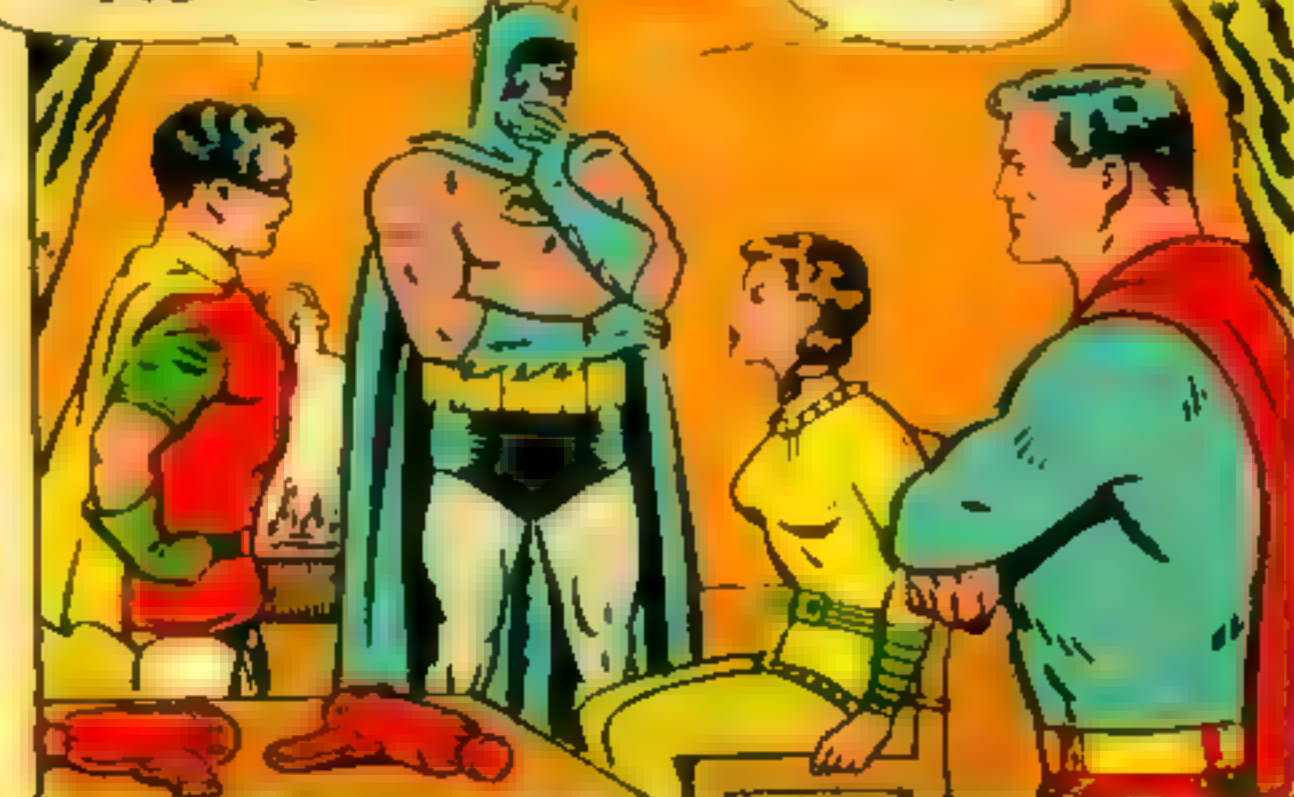
سأطير بزميلتي إلى  
قلعتي ... وأنتما إلحقا في  
بطائرة الطوطا !!



ثم ... في قلعة "سورمان" السرية ...

يقال أن النساء الآليات  
أكثر خطراً من الرجال ...  
لذلك الأوفق أن نقتل  
أجزاءها

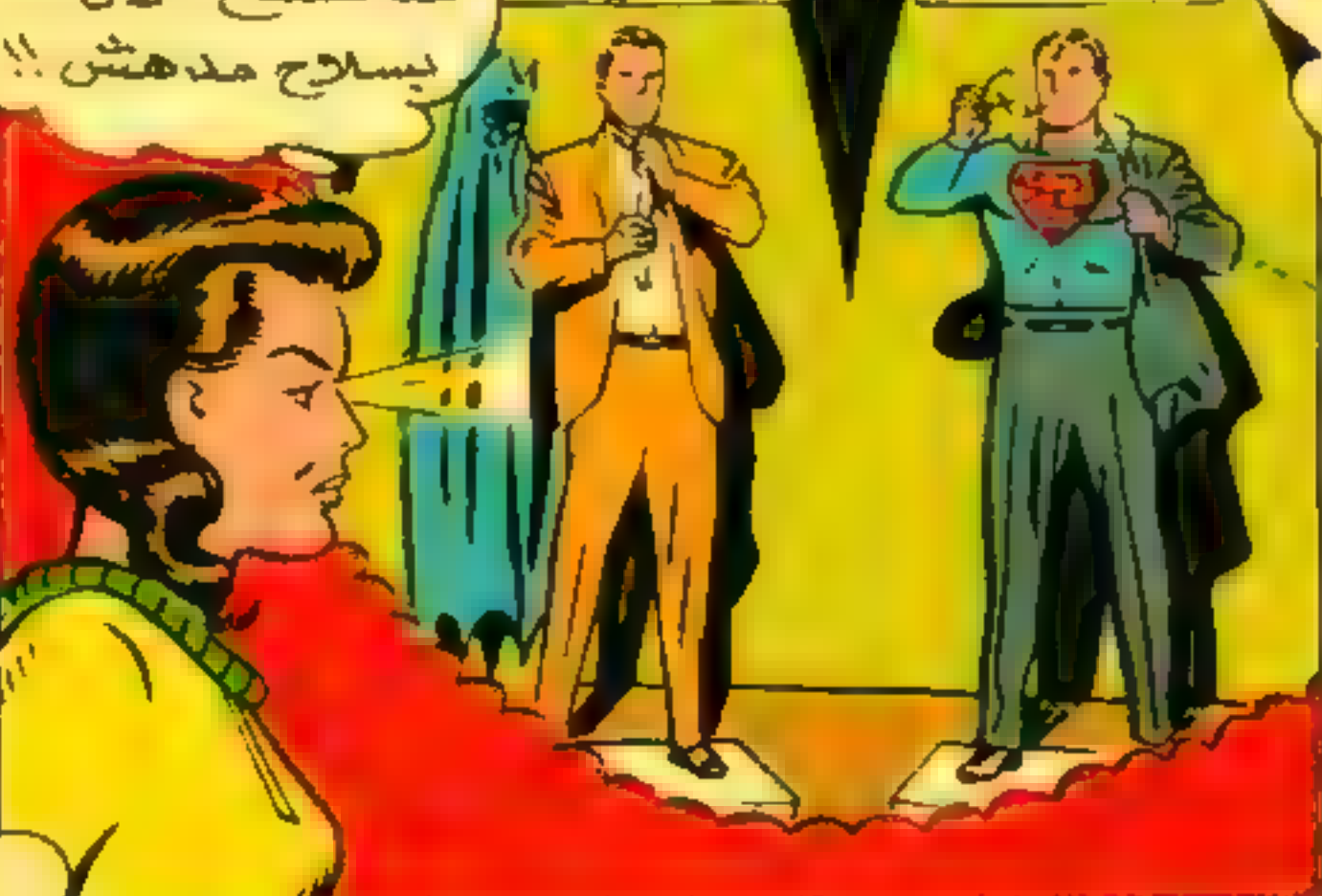
ولكنها ليست  
مسؤولة عن تصرفاتها  
... فهي تعمل  
حسب تركيبها



سوبرمان  
يتحول إلى  
نيلك فوري

الوطوط  
يتحول إلى  
صانج

آه ...  
سأ تسليح الآن  
بأسلح مدهش !!



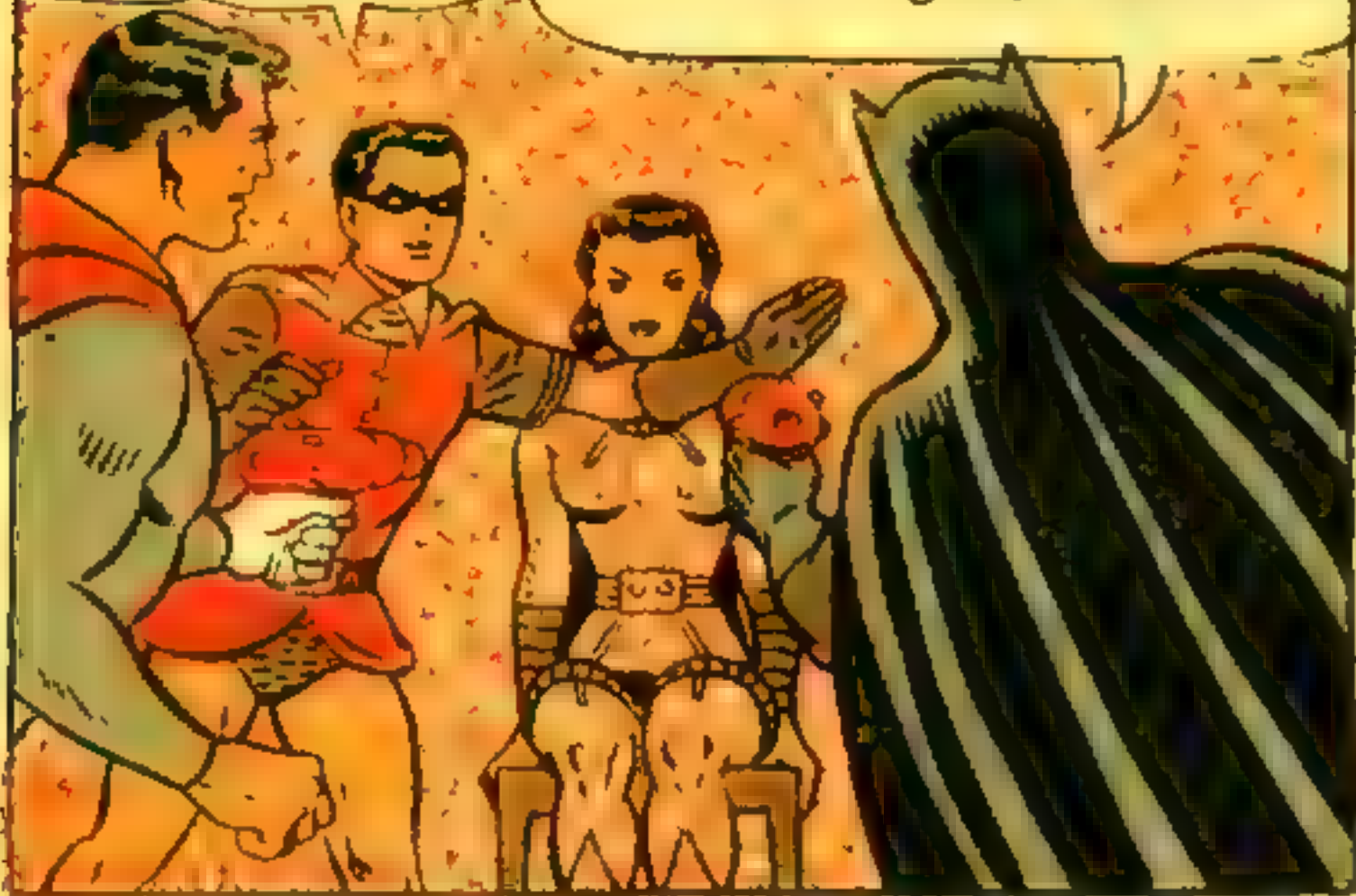


مهاذ... إن  
القتل صند  
شعارنا لا

إن معلوماتها تشكل خطراً  
على عملنا، لذلك يجب  
أن نتخلص منها !!

يوسف  
هذا  
التهديد!

لا تتوسل من أجلي يا زكور...  
فإذا حاول أن يعاقبني سأكشف  
للعالم أن "بوطواط" هو "صبيحي"  
وإن "سوبرمان" هو  
"بيل فوري" !!



من ينام؟ لربما  
نستطيع أن  
نعمل ذلك بغري  
أيضا يوماً ما!

نعم... يا "سوبرمان"! لقد  
حاولت أن تقلص مدتها  
كثيرة ولكنها تقلصت هي...  
سنغير تركيبها لتصبح  
آلة مباحة !!

لا تقلق يا زكور...  
لم نقتلها بل أرسلناها  
إلى منطقة  
الأشباح !!  
أرسلتها إلى "كندور"!  
لقد سلطت  
عليها هذه  
الأشعة  
لتقلصها ثم  
أرسلتها إلى "كندور"!



# منظمت زخري المر منظمت جيوب

دعى التحري باسم صديقه بدر ذات يوم  
لحضور مباراة كسرة قدم ، وبينما كانوا  
يشاهدون اللعب ، لفت بدر انتباه صديقه  
الى اعلان منشور على برنامج اللعب  
« اهدروا النشالين » فليس احب اليهم من  
الجمهير المحتشده فان ازدحامها وحركتها  
ساعدهم على السسل والعمل بحرية .  
فصحك باسم وقال له : « ليس الان بل  
بعد انتهاء المباراة » .

واسمرا يبايعان اللعب حتى اذا ما  
انتهى وهما بالانصراف يحقق قول باسم  
ودوى صوت رجل يصيح « امسكوا هذا  
اللس » لقد سرق محفظتي . فذهب باسم  
على الفور بطارد اللص يبعه صديقه بدر  
الى ان وصلوا الى شارع مفترق من عامل  
تنظيف واقفا على سلم ينطف زجاج بيت



« اخذني لسمي » يصرخ  
شده يصرخ شدة لا تخاف بغيره - ١

مكتوب عليه « برسم الابحار » . وما ان  
اقتربا من الرجل حتى صاح باسم بصديقه  
« قف ، اظن اننا وجدنا ضالتنا » . فنظر  
بدر الى الرجل ولم يجد فيه ما يستدعي  
الريبة ، فنقل نظره الى صديقه وقال له :  
« ما بك ؟ هذا عامل تنظيف مسكين هبا بنا  
قبل ان يهرب اللص الحقيقي » .  
« لا ، انك مخطيء » فهذا هو النشال  
بمعينه ولكنه يتظاهر بأنه عامل تنظيف . .  
وعلى الاثر تقدم باسم من الرجل وناداه ،  
فنزل وقال « نعم ، ماذا تريد ؟ » .  
« المحفظة التي سرقتها منذ هنيهة » . .  
فحدق الرجل باسم وتبين من ملامحه  
انه قد ادرك الحقيقة وان لا مفر له من  
الاعتراف .

« حسنا ، ها هي المحفظة » .  
فقال بدر لصديقه باسم والدهشة تكاد  
تغرق لسانه :

« بالله عليك ، اخبرني كيف عرفت انه  
الشخص المطلوب وهو عندما بدأنا نطارده  
كان مرتديا سترة مقلمة وهو الان بدونها ؟ »  
هذا هو الخطا الذي يرتكبه معظم الناس  
فلا يمعنون النظر بل يلقون نظرة عابرة  
ويتابعون سيرهم . وهذا ما اعتمد عليه  
النشال في حيلته فقد اسرع وخلص  
سترته ووضعها في الاسفل ثم ارتقى  
السلم . ولكنه ارتكب خطئين عرفت منهما  
انه النشال ، وهما :

فهل تقدر انت ايضا ان تكتشفهما من  
هاتين الصورتين ؟



« اخذني لسمي » يصرخ  
شده يصرخ شدة لا تخاف بغيره - ١



# سوبرمان

البطل الجبار

مَنْ هو أَلَّةٌ عَدُوٌّ لِسُوبِرْمَانٍ؟ فَنُخْرِ، "صَلَح"؟  
لَا... فَهُوَ رَجُلٌ آخَرٌ لَا يَنْزِمُ الكَرَاهِيَةَ لِسُوبِرْمَانٍ  
وَحْدَهُ، بَلْ لِحُلِّ شَيْءٍ يَتَعَلَّقُ بِكُوكَبِ "كِرِيبتُون" ...  
وَهُوَ عَالِي جَانِبٍ عَظِيمٍ مِنَ الدَّهَاءِ وَالْقُوَّةِ بَعِيْثِ  
اِسْتِطَاعٍ أَنْ يَفْتَحَ أَبْوَابَ القَلْعَةِ السَّرِّيَّةِ ...  
اِقْرَأْ عَنْ: **سَفْنَاكُ كِرِيبتُون!**

هل يجبك هذا  
المسدس الذي يطلق  
الكريبتونيت ... ها! ها! وداعاً!!





ذات يوم كانت  
"نديم" يقوم  
تفطية حادثة  
مهمة ...

أهدي هذا النصب إلى كريتون،  
كوكب "سوبرمان" و"الحسناء"  
الحيارة" !!

ما هذه  
الحفلة العظيمة...  
جاء الجميع إلى هنا  
ليكرموا "سوبرمان" !!

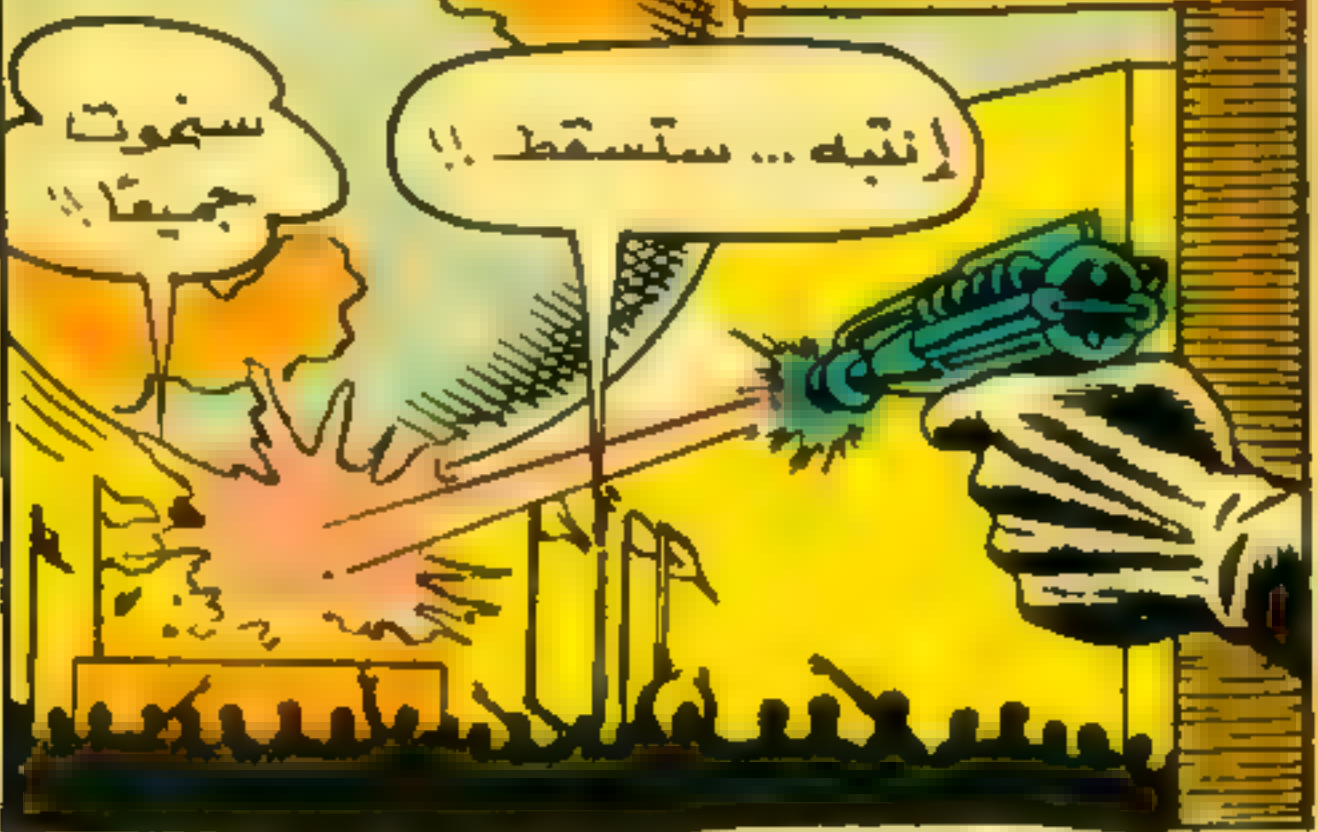


مطأت يا نديم ... فقد جاء ربه بقصد شرير ...

... حان الوقت ...  
لبدء ايتة عملي !!



فجأة ... انطلق نور  
ساطع وأطلق  
قاعدة الكرة الأرضية!



إنقبه ... ستسقط !!

سقطت  
جميعاً !!

أمسكت بها ...  
وكن من الذي  
أطلق الشعاع؟

انطلقت الأشعة  
من الزقاق المجاور  
يا "سوبرمان" !!

لا ...  
لقد أنقذنا  
"سوبرمان" !!





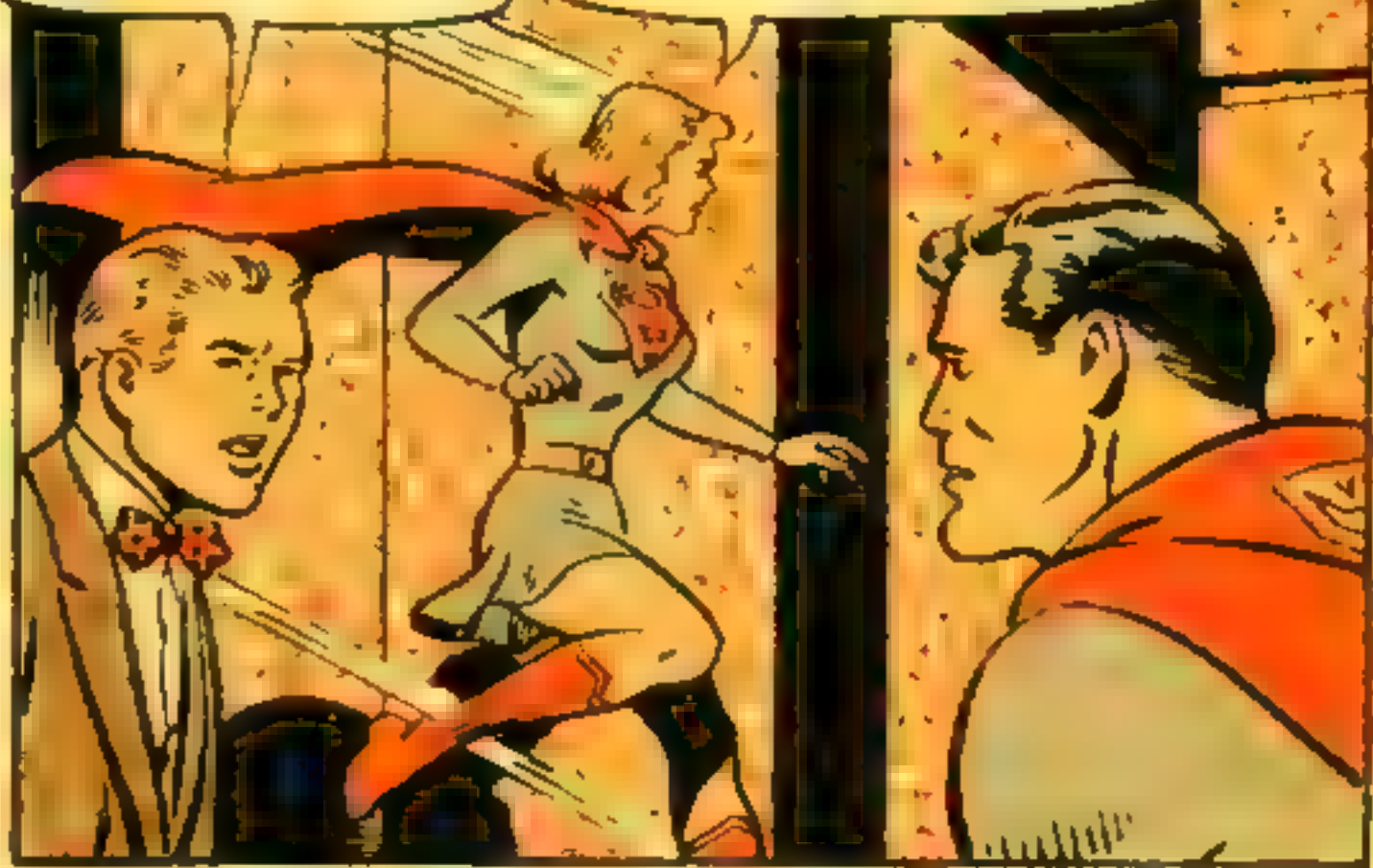
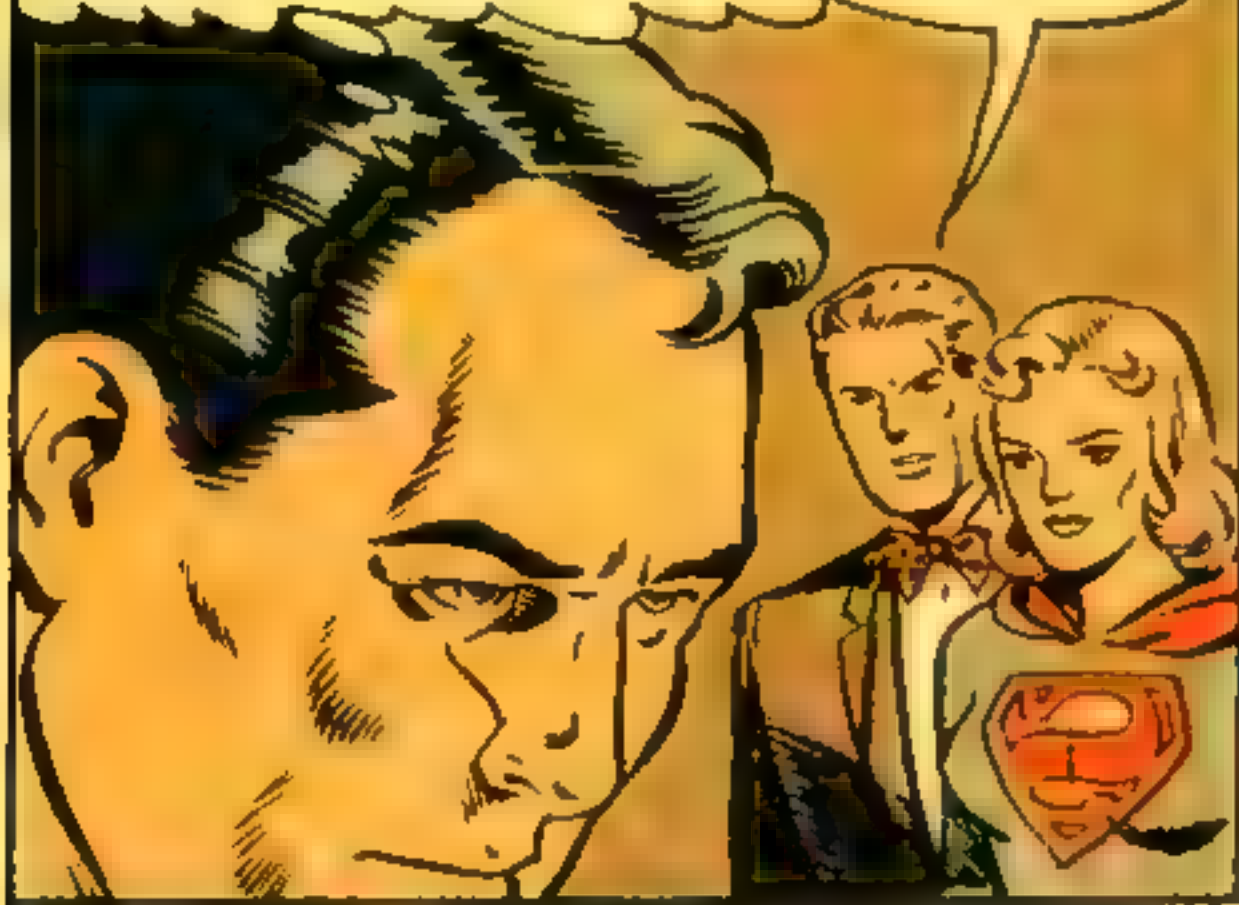
بعد أنه أرجع "سوبرمان" الآلة إلى مكانها

ما غاية هذا الرجل  
بإتلاف هذا الرموز؟

إنطلقت الآلة شتعة من هنا...  
ولكن الفاعل لاذ بالفرار!!

ربما كان أحد  
اللبصوص  
وغايته  
الانتقام منك!

إن هذا الانفجار لا يقرب به  
لصن عادي... هذا يشبه  
أعمال "فخري" أو "صلاح"



وفي اليوم التالي بينما كان "سوبرمان" يقوم بدوريته...

لا أستطيع أن أنسى حادثة  
البارحة... ولن أستريح قبل  
أن أبحث عن السبب!!



بعد لحظة...

انفجار! في متحف  
بئر سوبرمان!!



لحسن الحظ أن المتحف  
خالي من الناس... لقد  
حصل الانفجار في هذه  
الفرصة!!



سأطفئ النار  
بنفخاتي الجيابة...  
ثم أحقق في الأمر!!

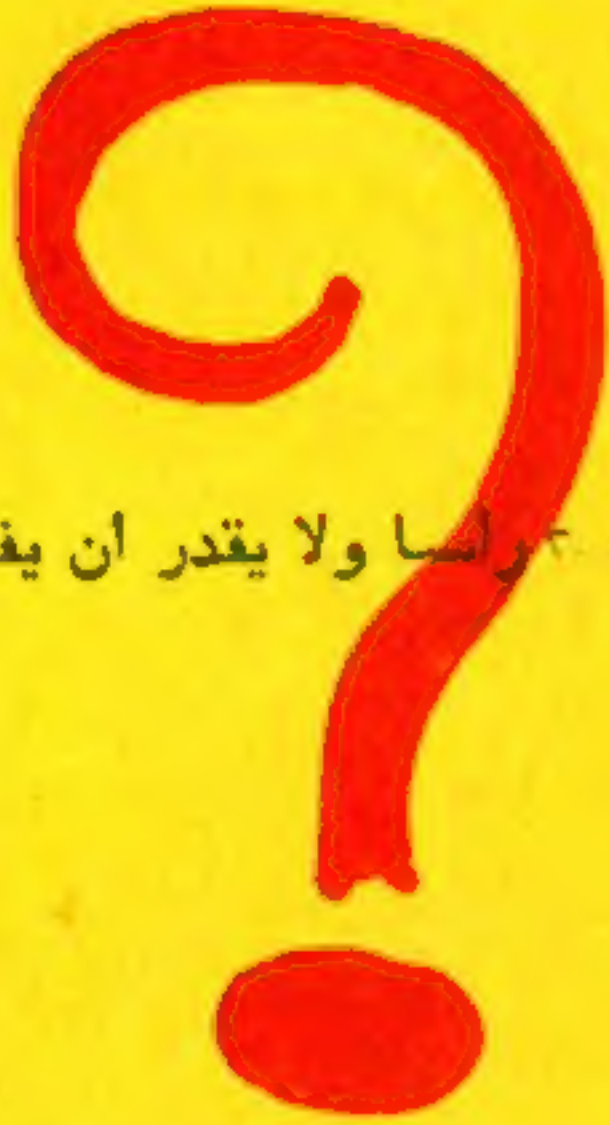








# تسلي



ما الذي له رأس ولا يقدر ان يفكر ؟



ما الذي ليس له بداية ولا نهاية ؟

ما الذي اذا قذفته الى اعلى يكون ابيض اللون وعندما يطل  
الارض يصبح لونه ابيض واصفر ..

ما اسم الحيوان الذي له ٤ ارجل وذيل وياكل الشعير  
ويرى من مقدمته مثلما يرى من مؤخرته ؟

الحل في العدد المتادم

حل تسليّة العدد الماضي :

تجد البرسيم صاحب الذريرة ورقاق (١) في أعلى الصورة إلى اليمين (٢) بين الصورتين في أعلى الصفحة  
إلى اليسار (٣) وراء رأس العصفور (٤) بين عامودي السور الثالث والرابع (٥) فوقه إسحفاة (٦) بين  
هذري شجرة في أسفل الصفحة إلى اليمين ...





# سوبرمان يرحب بأصدقائه



## من أعارف

- محمد شعاع - يهوى جمع الطوايع . سوريا - حلب - المحافظة شارع بن ابي كعب - بناية عبد الغني الشعاع .  
 محمد حسن العبدروس - ١٥ سنة . يهوى جمع الطوايع . الخليج العربي - قطر - الدوحة - ص.ب ٨٠ .  
 حمد ناصر مبارك ال خليفة - ١٢ سنة . يهوى جمع الطوايع . الخليج العربي - قطر - الدوحة - ص.ب ١٤١٢ .  
 مروان شكري . يهوى جمع الطوايع . ص.ب ٦٧٩ - بيروت - لبنان .  
 جورج حنا - يهوى جمع الطوايع . لبنان الشمالي - الكورة - كفر حزر - ملك ابراهيم المصافني .  
 جان حنا - يهوى جمع الطوايع . لبنان الشمالي - الكورة - كفر حزر - ملك ابراهيم المصافني .  
 محمد عيد المسبع - ١٨ سنة . يهوى جمع الطوايع . لبنان - البترون - حي مار اسطفان - محل عمر الحواط .  
 نايف ابراهيم احمد - ١٦ سنة . يهوى جمع الطوايع . المغرب - آسفي - ١٩ سوق الغزال .  
 اسامه عمر طرابلسي - ١٥ سنة . يهوى جمع الطوايع . لبنان - بيروت - طريق الجديدة - شارع البستاني -  
 ملك محمود السمان رقم ٢٥ .  
 سالار محمد فخري عزيز - ١٢ سنة . يهوى جمع الطوايع . العراق - سلیمانیه - رقم ١ - ١٦ .  
 سعد بشير الغزال - ١١ سنة . يهوى جمع الطوايع . ليبيا - بنغازي - ص.ب ٢٠٤ .  
 سامح فهم مجلي - ١٧ سنة . يهوى جمع الطوايع . ج.ع.م - القاهرة - ٩ شارع محمد بشيرا .  
 نجوى خليل الشيخ ياسين - ١٦ سنة . يهوى جمع الطوايع . الكويت - الاحمدى - شرق الاحمدى - شارع  
 ٢٠٦ - منزل ١٠ .  
 سوزان الشيخ ياسين - ١٦ سنة . يهوى جمع الطوايع . الكويت - الاحمدى - شرق الاحمدى - شارع ٢٠٦  
 منزل ١٠ .  
 حسين علي حسين - ٢٠ سنة . يهوى جمع الطوايع . ج.ع.م - السويس - الاربعين - شارع صدقي -  
 مدرسة السلام الابتدائية .  
 حسام ضياء الحسيني - ١٦ سنة . يهوى جمع الطوايع . العراق - بغداد - مديرية التجهيزات الطبيعية العامة .  
 موفق حسن رشيد - ١٥ سنة . يهوى جمع الطوايع . العراق - اربيل - شارع المظفرية - صالون حلاوة  
 بروسك .  
 سمير العبيدي - ١٧ سنة . يهوى المراسلة . العراق - كربلاء - خلف بريد حي الحسين - رقم ٦ - ٧ .  
 سمير احمد الاسدي - ١٢ سنة . يهوى جمع الطوايع . لبنان - صيدا - ص.ب ١٤ - عين الحلوة .  
 بدوي محمود اليم - ١٩ سنة . يهوى المراسلة . لبنان - صيدا - محل كامل عنبر .  
 حسن نصار - ١٥ سنة . يهوى جمع الطوايع . السعودية - مكة - المدرسة النموذجية الابتدائية باحباد .  
 نبيل فوزي - يهوى جمع الطوايع . الخليج العربي - البحرين - المنامة - فريق الفاضل - منزل ٢ - ١١٩٩ .  
 محمد عبدالله خلتان - يهوى جمع الطوايع . الخليج العربي - البحرين - المنامة - فريق الفاضل - منزل  
 ٢ - ١١٩٩ .  
 عادل عبد البصير عثماوي - ١٥ سنة . يهوى جمع الطوايع . ج.ع.م - القاهرة - مساكن الامرية - بلوك ٢٩ -  
 مدخل ٢ - شقة ٨ .  
 عاطف عبد البصير عثماوي - ١٢ سنة . يهوى جمع الطوايع . ج.ع.م - القاهرة - مساكن الامرية - بلوك ٢٩ -  
 مدخل ٢ - شقة ٨ .  
 حسام طه عبد الحي - يهوى المراسلة . ج.ع.م - شارع كورنيش النيل بمصر القديمة رقم ١٧ - ١ .



# حكايات سنّي

سعر الأسطوانة ٣ ل.ن.

في أربع أسطوانات ملوّنة

أطلبها من: دار المطبوعات المصوّرة تلفون: ٢٩٣.٦٦

محلات A.B.C. الحمار - البرج - باب ادريس - طرابلس  
مكتبة انطوان - شارع المدير بشير تجاه اللعازية  
تويلا ند - شارع الحمار  
ميوزيكا - شارع عبدالعزیز مقابل البنك البريطاني  
مكتبة فن ومطالعة - باب ادريس

ميلودي - بنات ميخا متربول  
روبي - شارع بشارة الخوري  
مونوري - شارع القنطاري  
وفي المملكة الأردنية الراحية

